FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES
La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES,
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com
www.interencheres.com/28001

Samedi 23 mars 2013

A 9H30 et 14H.

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Sommaire :

A 9H.30 :	**Vente non cataloguée** (appareils photographiques anciens et modernes, nombreux accessoires et pièces détachées…), **liste lors des expositions**	n°1 à 150 C
Vers 11 H. :	Photographies et documentation	n° 151 à 277
A 14H.00	Pré-Cinéma	n° 278 à 346
	Cinéma	n° 347 à 395
	Appareils anciens	n° 396 à 422
	Chambres photographiques	n° 423 à 468
	Appareils miniatures	n° 469 à 471
	Appareils Leica	n° 472 à 551
	Appareils modernes	n° 552 à 669
	Appareils stéréoscopiques	n° 670 à 741

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01 48 05 82 79

Expositions :
Vendredi 22 mars de 15h. à 18h.
Samedi 23 mars de 9h. à 12h.

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

A 9 H 30

Appareils anciens & modernes, accessoires, pièces détachées

1	**Détective 9x12** avec ses porte-plaques, boîtier gainé marron dans un étui toile et pied bois dans son étui toile.	*30/50*
2	**Girard & Boitte** Détective Perfectionné gainé noir, sac toile.	*20/30*
3	**Prockter** Petite chambre coffret gainée noire, intérieur acajou, format 9x12, soufflet cuir (petits accidents de gainage).	*50/60*
4	**Kodak Cartridge** gainé noir, intérieur acajou (à restaurer, sans optique). On y joint une petite chambre coffret Wizard intérieur acajou (à restaurer).	*30/50*
5	**Demaria Lapierre. Telka III** Obj. DL Sagittar. Cond. CD.	*40/60*
6	**Demaria Lapierre. Telka III** avec sac TP (mauvais état).	*20/30*
7	**Kodak. Régent** folding en état moyen.	*30/40*
8	**Kodak Vest Pocket** avec son stylet, Zeiss Picolette. On y joint un folding Goerz 4.5x6, pochette.	*20/30*
9	**Kodak Folding Hawk Eye** en tôle noire offert par le chocolat Moreuil.	*15/20*
10	**Kodak. Folding Pocket n° 3** modèle E-3 Soufflet rouge, dans son étui. On y joint un folding 6x9 sans marque en l'état, étui.	*20/30*
11	**Kodak** 4 foldings dont un Autographic 1A dans sa boîte.	*30/40*
12	**Kodak** 4 foldings (états divers).	*30/40*
13	**Kodak** 4 box. On y joint un Agfa Gevabox.	*10/15*
14	**Voigtländer** Folding Vag à plaque 6x9, obj. Voigtar 6.3/10.5.	*15/20*
15	**Zeiss Ikon. Ikonta 6x9 réf. 520/2.** On y joint un Agfa Clack, un Agfa Isoly et une caméra Fujica avec son étui.	*10/15*
16	**Zeiss Ikon. Idéal 225** Folding 9x12, obj. Tessar 4.5/15 cm (modèle à objectif interchangeable)? On y joint un box Tengor 3x4	*50/100*
17	**Zeiss Ikon. Ikonta réf. 520/2** dans son étui. On y joint une Silette Agfa, un Zénit-E obj. Hélios 2/58 avec sac TP et pied métal.	*20/30*
18	**Folding à plaques 9x12** Obj. Trioplan 4.5/135 sur obturateur Ibsor avec plaque Photo-Hall Th. Derray, dans sa boîte carton.	*10/15*
19	**3 foldings à plaques format 6x9** dont 2 avec dos film. On y joint un petit klapp Contessa Nettel 6x9. L'ensemble en état moyen.	*40/60*
20	**5 foldings à plaque** (formats et états divers).	*40/60*
21	**5 foldings à plaque** (états divers).	*30/50*
22	**3 foldings** dont Kodak Autographic 3A ; Ansco Junior (états divers).	*30/40*
23	**7 foldings** de marques diverses.	*30/40*

24 **8 foldings** *30/50*
de marques diverses dont 3 avec leur étui (états divers).

25 **8 foldings** *30/50*
de marques diverses (états divers).

26 **10 foldings** *20/30*
dont 3 à plaques, formats et états divers.

27 **11 foldings** *30/50*
dont Kodak, Norca, Agfa, Coronna, Bessa (états divers).

28 **4 box** *5/10*
dont Coronet Fildia, Record, Kodak Cartridge Hawk-Eye n° 2.

29 **Laboratoire** *20/30*
8 châssis presse bois 13x18 et 9x12 ; 2 égouttoirs ; cuve en zinc avec son robinet pour lavage ; lanterne Junius ; cisaille ; 3 cuvettes en faïence et 6 cuvettes en carton bakélisé ; Cône agrandisseur 6x9 - 13x18 et une petite tireuse 9x12. Caisse de transport en bois

30 **Petit ensemble de verrerie** *15/20*
et coupelles en porcelaine pour laboratoire.

31 **Appareils pour pièces détachées et accessoires** *20/30*
dont : Visionneuse Filmosio, châssis de jumelle 9x12, épave de Miroflex Zeiss, box Beau Brownie brun et noir, dos stéréo 6x13, paire de jumelles en l'état, film Kodak Tank, cuve Laborex, cuve en métal chromé.

32 **Ensemble d'écrous divers** *10/15*
pour pieds d'appareils photo avec le pas Kodak - Congrès.

33 **3 lanternes de laboratoire** *15/20*
en tôle noire dont une pliante.

34 **Lanterne de laboratoire** *15/20*
en tôle noire avec son verre de couleur et son porte-bougie. H. 27 cm.

35 **Lapierre. Lanterne Carrée** *40/60*
en fer blanc à pieds feuillagés (mauvais état). On y joint une petite lanterne à main et un cartoscope en tôle noire à filet rouge (incomplet).

36 **Lapierre** *50/70*
6 lanternes magiques en tôle en fer blanc polychrome dont boules, Riche et Salon Incomplètes, en l'état.

37 **Lapierre** *100/150*
3 lanternes magiques en fer blanc polychrome dont 2 Carré (différentes tailles) et une Riche (état moyen et incomplètes).

38 **Ensemble de 9 lanternes magiques** *30/50*
allemandes ou françaises, en l'état incomplètes.

39 **7 lanternes magiques** *40/60*
et lanternes de projection dont lanterne Carrée, Boule, cartoscope Pathé Cocorico (incomplètes, en l'état).

40 **9 lanternes magiques** *60/80*
dont lanternes allemandes Lapierre (incomplètes, en l'état).

41 **3 lanternes de projection** *50/60*
pour vues fixes et film, dont une type Demaria, en l'état.

42 **Mazo** *20/30*
Epave de lanterne de projection (incomplète) dans son coffret de transport d'origine en bois noirci.

43 **Molteni - Radiguet & Massiot** *20/30*
Lanterne de projection en tôle noire sur socle acajou (manque cheminée, son optique et électrifiée postérieurement).

44 **Episcope** *30/40*
en tôle noire dans son coffret de transport (manque notamment l'optique).

45 **L'Etoile. Cartoscope** *30/50*
en tôle noire avec optique à avancement par molette.

46 **Cartoscope** *20/30*
en tôle noire à plateau coulissant, éclairage électrique.

47 **Cartoscope** *20/30*
de forme rectangulaire en tôle noire à 2 cheminées, éclairage électrique
(manque le dos, état moyen).

48 **5 lanternes de projection en l'état** *30/40*
On y joint une petite visionneuse View Master.

49 **Richard** *30/50*
Vérascope 45x107 en l'état avec magasin. On y joint un magasin supplémentaire,
magasin Vérograph, un lot de châssis.

50 **Richard** *60/80*
2 Vérascope 45x107 avec magasin (état moyen).

51 **Dos plaque** *15/20*
pour appareil stéréo 6x13 et 4 pochettes de châssis.

52 **Ensemble de châssis métalliques** *20/30*
divers formats dont stéréo. On y joint un magasin à plaques stéréo 6x13 ;
un châssis transposeur Richard et 2 châssis Alterneur.

53 **Epave de borne stéréo** en acajou pour vues 45x107. *30/50*

54 **Trois visionneuses stéréo** *30/50*
en acajou et palissandre pour vues 8,5x17 (état grenier, accidents et manques).

55 **800 plaques de verre vierges** pour vues stéréo 6x13. *15/20*

56 **4 boîtes de plaques en verre** *15/20*
négatives ou positives, formats 9x12 - 8.5x10 et 12x15.

57 **Petite chambre 9x12 à abattant** *80/120*
en noyer. Obj. Lacour Berthiot Eurygraphe 4/135 sur obturateur Koilos.

58 **Petite chambre 9x12** *30/50*
en noyer, obj. en métal chromé (platine avant voilée).

59 **Gilles Frères** *50/60*
Epave de chambre 13x18. On y joint une épave de pupitre de retouches,
un klapp Ica 755 (manque l'objectif) et un stéréoscope type Mexicain incomplet.

60 **Charles Mendel** *50/60*
Chambre 13x18 en noyer, soufflet cuir de Russie, obturateur.
On y joint une chambre 13x18 en noyer (sans optique ni platine), 2 planchettes,
un obturateur et 3 objectifs dont un incomplet.

61 **Chambre 18x24 en acajou** *30/50*
soufflet cuir, obturateur (vernis à revoir).

62 **Grande chambre carrée** *30/50*
format 33x33 cm en noyer, soufflet toile avec sa glissière en chêne
(manque platine, optique et dépoli)

63 **Noxa** *30/40*
2 petits agrandisseurs en bois teinté acajou.

64 **2 cônes d'agrandissement** *30/50*
en noyer 4,5x6 (13x18) et 6x9 (18x24) avec leur optique.

65 **Accessoires pour chambre** *20/30*
Obturateurs, objectifs incomplets, grand soufflet, planchettes etc.

66 **Deux pieds pliants bois** pour appareil photo. *20/30*

67 **Reinette** *20/30*
Caméra 9,5 avec tourelle à 2 objectifs. On y joint un caméra Agfa Movex SV.

68 **Sankyo** *20/30*
Caméra Super MF 404 avec zoom 8.5-35, dans son étui. On y joint une cellule
Gossen Sixtar dans son étui, cellule Zeiss Ikophot ivoire dans son étui et obj.
Meopta Belar 4.5/75 pour agrandisseur.

69 **Ernemann** *10/15*
Cône d'agrandisseur 6x9 - 13x18 gainé similicuir marron.
On y joint une caméra 9.5 Pathé et un projecteur Pathé Baby F-PB en l'état.

70 **Ernemann** *15/20*
Magasin pour film 16 mm en bois gainé cuir. On y joint une rotule panoramique dans son étui.

71 **18 objectifs divers** pour projection. *20/30*

72 **Pathé** *15/20*
Amplificateur 16 mm. On y joint un synchroniseur Paillard Bolex.

73 **Pathé Baby** *10/15*
Enrouleuse modèle HLB. On y joint 2 colleuses : Eumig et Marguet avec un ensemble de lettres pour titre et une titreuse Ciné Kodak en métal givré noir.

74 **2 projecteurs** *15/20*
pour vues fixes et films en bandes dont Kodak Junior n° 1 en ébonite noire et Photo-Plait en fonte d'aluminium gris.

75 **Meccano** *20/30*
2 projecteurs pour film en cassette dont un Minicinex en plastique jaune et un Cinévue en plastique vert. On y joint 2 projecteurs pour bande de marque Kenner type Minema en plastique rouge avec 18 bandes et 2 appareils miniatures gadgets à défilement d'images.

76 **Petite visionneuse** *15/20*
pour film 35 mm en ébonite et métal laqué noir avec 4 films et une boîte de vues sur verre.

77 **25 films scolaires** et divers 35 mm *15/20*
On y joint un passe-film Malik 35 mm avec sa notice.

78 **Accessoires divers** *10/20*
Obj. Cinéma 8 mm, Wollensak 13 mm, retardateur Autoknips I dans sa boîte, 3 parasoleils, filtres divers, obturateur à rideau et 2 barrettes.

79 **Balda. Baldix 6x6** *20/30*
Obj. Ennagon 3.5/7.5 cm, sac TP - cond. A. On y joint un Régula 300, obj. Isconar 2.8/45, sac TP - cond. A.

80 **B-Square** *5/10*
Boîtier jaune et noir dans une boîte étanche aux embruns.

81 **Canon** *20/30*
- Boîtier AE-1, zoom FD 35-70, cond. BC.
- Boîtier T50, obj. FD 1.8/50, cond. BC.
- Boîtier GIII QL, obj. 1.7/40, flash Canon 200M, cond. BC

82 **Franke & Heidecke. Rolleiflex** *30/50*
(mauvais état) et 2 Rolleicord dont un en étui (état moyen).

83 **Fuji** *20/40*
- Boîtier AX-1 chromé, obj. Fujinon 1.9/50, fourre-tout. Cond. A
- Boîtier AX-5 noir, obj. Fujinon 1.6/50, pochette ; obj. Fujinar-W 2.8/28, bouchons. Cond. A.

84 **Goerz** *20/30*
Appareil 9x12 transformé avec 2 dos polaroïd, obj. Tessar 4.5/15 cm.

85 **Hardan** *30/40*
Photocopieur Sylveric 24. Un des premiers modèles français de photocopie.

86 **Kodak** *20/30*
Coffret Kodak Instamatic 155-X complet ; coffret Kodak Instamatic 255-X complet et un flash Kodak C dans son coffret. On y joint un appareil publicitaire Mc Donald's jaune et noir dans sa boîte carton avec notice.

87 **Kodak. Retina Reflex** *30/50*
Obj. Xenon 2/50, sac TP. Cond. BC.

88 **Kodak** *20/30*
- Rétina IIc, obj. Xenon 2.8/50, sac TP. Cond. BC
- Rétinette, obj. Réomar 3.5/45, sac TP.

89 **Kodak Instamatic** *10/15*
12 appareils : 233 (3 ex.), 155X, 33 (3 ex.), 25, 333X, 133, 220, Olympia 110 SL flash avec étui.

90 **Konica TC-X** *20/30*
obj. Hexanon 1.7/50 (2 ex.) ; FC-1 obj. Hexanon 1.8/40 ; FT-1 obj. Hexanon 1.4/57 mm.

91 **Lomo. Lubitel 2 avec sac TP**. *20/30*
On y joint un Agfa Isolette III, obj. Solinar 4.5/85, sac TP. Cond. B.

92 **Lubitel 2** *20/30*
On y joint un Voigtländer Brillant et un Vest Pocket Kodak avec son stylet.

93 **2 appareils miniatures** *15/20*
Clic en fonte noire (accidents) avec étui et Super Photo Duc en ébonite (recollé).

94 **Minolta** *20/30*
- Boîtier X300, obj. MD 2/50 avec winder ARKON, étui. Cond. B.
- Boîtier SRT 100x, obj. MC Rokkor-PF 1.7/50, étui. Cond. B

95 **Minolta** *20/30*
- Boîtier X-700 finition noire, obj. MD 1.7/50, filtre, bouchon. Cond. B
- Boîtier XE-1, obj. MC Rokkor-PF 1.4/58, filtre, bouchon. Cond. B

96 **Minolta** *20/30*
- Boîtier 7000 AF, zoom 35-70 AF, parasoleil, bouchon, étui. Cond. B
- Boîtier APZ Riva, zoom 105L, étui. Cond. B

On y joint un flash Hanimex TZ 7000, étui.

97 **Minolta SRT303b** *30/50*
obj. Rokkor MC 2.8/35 ; XG1 obj. Rokkor MD 1.7/50 ; Dynax 5xi zoom xi 28-80 ; AFZ ; zoom Power 35-80 ; Télé Rokkor MD 3.5/135 ; flash 200X, sac fourre-tout Minolta. On y joint un Téléconverter MC Vivitar et jeu de bagues allonges à vis 42.

98 **Minox 35 GL** *20/30*
Obj. Color-Minotar 2.8/35. On y joint un Agfa Compact winder, étui souple.

99 **Miranda. Sensorex II** *20/30*
Obj. Miranda 1.4/50 mm - cond. C. On y joint un Asahi Pentax S3, obj. SMC Takumar 1.4/50 - cond. c.

100 **Olympus OM10** *20/30*
Zoom Zuiko 35-70 (léger choc sur le filetage). On y joint un Ricoh KR-10 Super, Vivitar 2.8/28 ; Rony RS1, obj. 1.7/55.

101 **Olympus OM-1n** *15/20*
Obj. 1.8/50, courroie. Cond. B.

102 **OPL. Foca Sport** *20/30*
Obj. Néoplar. On y joint un Ferrania Rondine et un Kodak B11.

103 **Pearl River** *30/40*
Appareil Reflex 6x6 avec sac TP.

104 **Pentax** *20/30*
- Boîtier KX finition noire, obj. SMC 1.8/55, étui. Cond. B
- Boîtier K1000, zoom SMC Pentax-A 35-70, flash AF 160, sac fourre-tout. Cond. B.

105 **Pentax** *20/30*
Ensemble de 8 compacts : PC 35 AF-M (2 ex.), Zoom 60 AF, PC 35 AF, PC, 303, Zoom 90 AF, Zoom 70-S, dans leur étui.

106 **Pentax SP 1000** *15/20*
Obj. Pentacon 1.8/50 ; obj. Pentacon 2.8/28 ; obj. Tokina 2.8/135.
L'ensemble dans un sac fourre-tout. Cond. B.

107 **Planox** *20/30*
Projecteur diapositives 24x36 en bakélite dans un coffret bois avec écran dans le couvercle et possibilité de mettre 50 caches dans 4 paniers fixés dans la mallette.

108 **Polaroïd** *10/15*
EE44 avec étui, EE66 avec étui, Polaroïd portrait.
On y joint une caméra Universa Super 8 avec son sac.

109 **Polaroïd Miniportrait** *20/30*
On y joint une monoculaire 20x50 made in URSS dans son étui.

110 **Praktica BC1 Electronic** *20/30*
Obj. Prakticar 1.8/50 ; zoom Prakticar 35-70 ; zoom Prakticar 70-210 ; winder B. L'ensemble dans un sac fourre-tout. Cond. B.

111 **Praktika L** *50/80*
Obj. Tessar 2.8/50. On y joint un Zenit-E avec les anneaux olympiques, obj. Helio 2/58 ; Zenit 3M avec obj. Helios 2/58 et obj. Jupiter 4/135.

112 **Ricoh** *20/30*
- Boîtier Mirai zoom 3, étui. Cond. B.
- Boîtier Mirai, zoom 35-135, téléconverter TC 200, étui. Cond. B

113 **Rollei 35 made in Singapour** *40/60*
Obj. Tessar 3.5/40 (chocs sur le carter).
On y joint Kodak Rétinette IA, obj. Réomar 2.8/45, sac TP.

114 **Voigtländer** *10/20*
Trois appareils Vito avec sac TP : CLR ; CS ; C.

115 **Werra 1** *20/30*
Boîtier gainé noir, obj. Tessar 2.8/50, parasoleil, sac TP.
On y joint un appareil Beirette, sac TP. L'ensemble cond. BC.

116 **4 appareils Reflex** avec leur sac TP *20/30*
Super Reflex Traveller, Photura Reflex, Fex et Ultra Reflex.

117 **Deux boîtiers** *20/30*
- Yashica 108 multi program, obj. 1.9/50, étui. Cond. AB
- Pentax P30, obj. SMC Pentax M 2.8/28, étui. Cond. AB

118 **Deux boîtiers** *15/20*
- Konica FP-1 Program, obj. Hexanon 1.8/50, étui. Cond. B
- Chinon CE-4, obj. Chinon 1.7/50. Cond. B.

119 **6 appareils divers** *30/40*
Foca Sport avec sac TP ; Foca Sport IIF avec sac TP ; Eliotflex 2 ; Certo Dollina (état moyen) ; Rétina IA ; Bilora Bellina dans son coffret d'origine.

120 **9 appareils compacts avec étuis** *10/15*
- Canon : Prisma Mini, Prisma 10S, AF 35 M.
- Olympus : Trip AFS-2, AM-100, AF-10 Super.
- Minolta : Hi-Matic S, Riva AF-35. - Ricoh AF 35.

121 **7 appareils compacts avec étuis** *20/30*
- Konica : MR 640, A4, C35 AF2, AF4.
- Nikon : L35 AF2 (2 ex.) et TW Zoom 35-70.

122 **6 appareils compacts avec étui** *20/30*
- Fuji : DL 80, DL 510, DL 100.
- Yashica : T3 Super J, Mini, T4.
On y joint 3 appareils compacts divers : Isaki, Glatigny, Hanimex 35.

123 **5 appareils compacts** *5/10*
Pentax 70x, Canon Ixus, Starblitz, Halina Panorama, Mikona.

124 **5 appareils compacts**. *5/10*

125 **6 appareils** *5/10*
dont Scoutbox Lumière, box Balda, Diana dans sa boîte, 2 Fex avec sac TP et un flash, Instamatic Kodak. On y joint une boîte vide de Brownie Flash.

126 **13 visionneuses** pour vues fixes dont diapo. *20/30*

127 **Schneider** *50/80*
Obj. Xénar 4.5/150. On y joint un Voigtländer obj. Héliar 4.5/21 cm (traité) sur obturateur Compound, bouchon.

128 **Vivitar** *15/20*
Zoom 70-150 monture Canon. On y joint un Rokinon avec zoom 80-200 monture Canon.

129 **Ensemble d'objectifs divers** à vis 42 : *30/50*
Pentacon 2.8/29 ; Helios 2/58 ; Phokinar 2.8/28 ; Pentacon Electric 2.8/135 ; Pentacon Auto 2.8/135 ; Revue 4.5/240 ; Pentacon 4/200 ; Makinon 3.3/200 ; Pentacon Electric 2.8/135 dans sa boîte carton d'origine.
On y joint 2 objectifs Kowa sans bague : 2.8/35 ; 4/135.

130 **Objectifs** *20/30*
Vivitar 5.6/300 mm monture Canon ; Makinon 3.3/200 mm monture Minolta ; Soligor 2.8/135 monture Canon ; Vivitar 75-250 monture Minolta.
On y joint un ensemble de filtres Cokin, filtres à facettes.
L'ensemble dans une mallette métallique.

131 **Ensemble d'optiques modernes** *20/30*
filtres, bagues allonges et accessoires divers.

132 **11 objectifs divers** *20/30*
pour agrandisseurs et 9 objectifs pour projection.

133 **Gossen Lunasix** *5/10*
en étui, Sixtomat en étui, Sixtino en étui, Sixtomat.

134 **Environ 24 cellules photo-électriques** diverses marques. *30/50*

135 **12 cellules ou compte-pose** *30/50*
dont Luminographe dans son étui.

136 **Sigma téléconverter VT-L** *20/30*
dans sa boîte d'origine avec étui ; obj. Marexar 2.8/135 à vis 42 ; flash Vivitar Auto 215 dans sa boîte d'origine ; accessoire Sigma Soft Focus Macro dans sa boîte d'origine.

137 **Accessoires** *10/15*
Companon Isgus, soufflet de repro pour Exakta, réflecteur pour lampe 60 watt, lampes flash, déclencheur, filtres, écrous.

138 **Flashes et accessoires** *10/15*
Flashmeter, flash Luxon, filtres-prisme-film, lot de pellicules, 3 téléconverter et o Vivitar 28 mm.

139 **3 flashes** *30/50*
Minolta Program 5200 i, étui ; Braun VarioZoom 340 SCA ; Metz SCA 3401.

140 **2 flashes** *10/15*
Minolta 3600 Program et Metz Mecablitz 32 CT 7.

141 **Ensemble de 12 flashes** *10/20*
Kako, Metz 20 B5, Vivitar 550 FD, Canon 155A, Starblitz 150m, Prestinox OC 265, Starblitz 2500 BAZ, Agfa ISI C, Kodablitz 25, Agfalux C, Ikoblitz G, Toshiba.

142 **Ensemble de 12 flashes** *10/20*
Posso AT28, Braun 320 BVC, Nissin 280 FX, Fujica 300X, Yashica CS 220, auto Starblitz 160A, Popular 30 THB, Hitawa, Canolite D, Kihusa, Starblitz 160M, National 280.

143 **2 flashes** *5/10*
Kodak dans son étui et Knirps Combi en bakélite brune avec sa torche.

144 **Ensemble de petits accessoires divers** *15/20*
dont pellicules, boîtes de plaques, petits objets publicitaires.

145 **Manfrotto** *20/30*
Pied 190B rotules 352 - 056, étui.

146 **Gitzo** *30/40*
Pied Tatalux, Pied Gilux week-end, Monopod, une rallonge, rotule n° 0, rotule cir rotule Kaiser, 2 barrettes, étau.

147 **7 pieds métal télescopiques**. *10/15*

148 **Ensemble de sacs divers** pour appareils photo. *10/15*

149 **Agfa** *20/30*
Enseigne lumineuse double face en enseigne (manque le dispositif d'éclairage). 92x67 cm.

150 **Voigtländer** *30/50*
Présentoir de vitrine lumineux dans sa caisse d'origine avec notice de montage.

150 B **Publicité** *30/50*
Important ensemble de cartons de vitrine, présentoirs pour marques d'appareils photographiques et pellicules des années 60 à 80.

150 C **Publicité** *30/40*
Ensemble de cartons de vitrine et présentoirs pour caméras et matériel Hifi.

Vers 11 H. : PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTATION

151 **Daguerréotype quart de plaque** *50/60*
"Jeune femme au ruban de velours noir" (état moyen), dans un bel étui en carton laqué noir avec incrustations de nacre (petits accidents).

152 **Daguerréotype quart de plaque** *100/150*
américain rehaussé "portrait de couple" en coffret.

153 **Daguerréotype quart de plaque** *200/300*
"Homme à la canne" Dans un écrin en velours bleu.

154 **Daguerréotype quart de plaque** *150/200*
"Bébé au bonnet", encadrement en fixé sous verre.

155 **Daguerréotype** *120/150*
"Portrait d'une femme de qualité" signé Ramon dans la plaque et portant l'étiquette Ramon rue Saint Antoine n° 25.

156 **Daguerréotype quart de plaque** *150/200*
"La mariée" à vue ovale dans un encadrement en laiton serti dans de l'acajou.

157 **Daguerréotype quart de plaque** *250/300*
"Portrait d'officier". Encadrement en acajou.

158 **Ensemble de 5 petits daguerréotypes** *400/500*
et un ambrotype "Portrait de couples hommes, femmes, enfants identifiés au dos comme membres de la famille Pannier avec des indications de dates entre 1846 et 1856". L'ensemble présenté dans un encadrement sous verre (petit fêle au verre).

159 **2 ambrotypes** *100/150*
encadrements noirs "femme assise" et "deux jeunes femmes", rehaussés couleur. On y joint un daguerréotype 7x8 cm non encadré.

160 **Ambrotype** *200/250*
"Portrait d'homme posant auprès d'une maison miniature".

161 **8 autochromes 9x12** *250/300*
"Exposition de fleurs et de fruits".

162 **Chine** *80/100*
Environ 100 vues 8,5x10 sur verre, certaines colorées.

163 **Japon** *80/100*
Environ 90 vues 8,5x10 sur verre.

164 **Extrême-Orient et divers** *60/80*
Environ 80 vues 8,5x10 sur verre.

165 **Inde et Ceylan** *40/60*
Environ 60 vues 8,5x10 sur verre.

166 **Mazo** *60/80*
43 vues verre 8,5x10 dont Egypte.

167 **Boîte de 45 vues verre 8,5x10** *30/40*
Edition La Bonne Presse : Rome et divers.

168 **Mazo** *50/60*
Ensemble de vues verre 8,5x10 "fonderie".

169 **Petite visionneuse** *20/30*
pour photographies au format carte de visite dans un coffret en forme de livre (état moyen).

170 **Petit album** *80/100*
avec 2 photographies au format carte de visite par Mayer et Pierson.

171 **Japon** *100/150*
Album de photographies noir et blanc vers 1960.

172 **Indochine** *80/100*
Petit album de photographies vers 1940-50.

173 **Souvenirs de Rome** *50/60*
Album de 49 vues albuminées (taches d'humidité).

174 **Roma** *100/150*
Album photo format 26x35 cm contenant 50 photographies format 20x25 cm sur Rome, statues, palais, basiliques, villas. Bel état.

175 **Florence et Sienne** *50/60*
Album de 52 photos.

176 **Album** *20/30*
de 26 photographies de tableaux du musée d'Anvers.

177 **Album de photographies** *80/100*
format 13x18 : Fontainebleau, Moret, Nevers, Saint Raphaël et divers.

178 **Album de photographies vers 1920/30** *30/40*
représentant notamment des athlètes et gymnastes.

179 **Album de photographies** *60/90*
avec portraits d'artistes du théâtre et de l'opéra.

180 **Six albums bordeaux** *100/150*
complets de leurs vues 4,5x6 cm "photos de famille vers 1930". On y joint une petite boîte pour rangement de photo marquée "Photographs".

181 **Angkor Vat** *60/80*
6 photographies sépia 29x23 cm. On y joint la photographie d'un tableau.

182 **Amsterdam** *30/50*
12 photographies montées sur carton, format 9x12 cm.

183 **Bulgarie 1913** *20/30*
2 photographies de groupe, 17x23 cm

184 **Indes, Siam et divers** *200/250*
Environ 36 photographies divers formats fin XIXème

185 **Italie** *80/100*
Neuf photographies contrecollées sur carton, format 22x27 cm dont Turin, Bologne. Vers 1860-70.

186 **Italie** *120/150*
14 photographies contrecollées sur carton (17x24 cm) : Padoue, Venise, Florence, Rome, Pavie.

187 **Italie**. *150/200*
15 photographies contrecollées 24x18 cm : Rome dont intéressant rassemblement d'attelages sur la place Saint Pierre de Rome lors d'une cérémonie religieuse ; Pise, Florence.

188 **15 photographies Japon** *80/100*
et 4 photographies Chine fin XIXème - début XXème.

189 **Palestine** *80/100*
10 photochromies format 17x23 cm, monogrammées P.Z.

190 **9 photographies** *30/50*
Formats 18x24 et 24x30 : "Marseille, Port Navalo, Concarneau etc.",
datées 1939 à 1949.

191 **Bourges** *80/100*
26 photographies provenant de la collection Levrat format 10,5x8.
On y joint 9 photographies de Bourges montées sur carton format 10x15 cm.

192 **Photo rehaussée** *80/100*
"La photographie de bébé" signée Rientes et marquée "salon de 1875".
A vue 19x26 cm.

193 **Ecole pictorialiste** *20/30*
2 photographies. 22x30 cm.

194 **15 photos** *100/150*
"Cavaliers Cadre Noir" format 8x11 cm.

195 **3 photographies d'artistes** *100/150*
dont Fred Aster et une danseuse.

196 **Photo américaine encadrée** *30/40*
"L'équilibriste David Allan Bravett".

197 **Persus, 47 rue de Seine Saint Germain à Paris.** *80/100*
Deux photographies "portraits d'un couple" à vue ovale.

198 **Pierre Petit et J. David de Jongh** *10/15*
5 photographies de groupes, formats 18x24 et 24x30 cm.

199 **C. Brion** *80/120*
Photographie de Notre Dame de la Garde en construction à Marseille, marquée "C. Brion, rue Sainte Ferréol 73, Marseille". 27x37 cm, dans son encadrement d'origine

200 **Th. Colin** *30/50*
Photographie noir et blanc "végétation dans le désert" signée en bas à droite et datée 1996. A vue 33x22 cm.

201 **Jean-Pierre Motte** *80/100*
14 photographies formats divers, certaines datées entre 1938 et 1946.

202 **Ensemble de photographies et reproductions** *30/40*
sur les mines des houillères du Nord et du Pas de Calais, vers 1950.

203 **Ensemble de photographies vers 1950-60** *30/40*
Militaires, réceptions, essentiellement Côte d'Azur.

204 **Messagerie Maritime** *20/30*
Portrait du cargo Meinam (28x38 cm), encadré.

205 **Transatlantique** *80/100*
Onze photographies animées à bord des paquebots "Paris" ou "Ile de France", datées entre 1924 et 1929. Sept format 17x25 cm ; deux formats 26,5x34 cm ; deux format 31x50,5 cm (petites déchirures ; taches et manques pour certaines).

206 **25 photographies divers formats** *120/150*
à sujets coquins, vers 1930.

207 **Ensemble de 98 photographies** *40/60*
au format carte de visite. On y joint 45 photographies format carte postale et un ensemble de photographies formats divers.

208 **Intéressant album** *100/150*
pour photographies au format carte de visite, en carton rouge estampé avec un ensemble de photographies portraits d'aristocrates européens dont le général Benedikt, le général Henigstein, Lady Bloomfield, le comte Potocki, Mme de Gouvillo, le comte Zichy, le duc et la duchesse de Brissac, monseigneur de Ségur, Sophie Rostopchine, comte d'Osmond.

209 **Petit album** *50/60*
pour photographies au format carte de visite, en cuir noir chiffré AT avec un ensemble de photographies entre 1859 et 1871 dont portraits d'enfants par Disderi & Cie.

210 **Petit album** *30/50*
pour photographies au format carte de visite, plats marquetés de nacre, fermoirs laiton (petits accidents).

211 **Bel album** *30/40*
pour photographies au format carte de visite, en cuir estampé avec fermoirs et fleurons à décor floral.

212 **Petit album anglais** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir brun avec pages à décor floral, garni de portraits photographiques.

213 **Album format à l'italienne** *50/60*
avec plats en olivier marqueté de paysage, souvenir de Nice, garni de photographies au format carte de visite.

214 **Bel album** *30/40*
format à l'italienne pour photographies au format carte de visite, en cuir brun avec cartouche et écoinçons en métal argenté.

215 **Petit album** *50/60*
format à l'italienne pour photographies au format carte de visite, reliure en cuir brun à décor d'un oiseau branché, garni de photographies. Bel état.

216 **Album** *50/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale en cuir brun estampé d'un galon floral, pages enluminées à décor persan avec photographies.

217 **Album** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale en cuir brun à décor de style Empire en laiton repoussé, garni de photographies.

218 **Album** *50/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir brun estampé de 4 oiseaux branchés au naturel, garni de photographies dont une de Reutlinger.

219 **Album** *50/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir brun rehaussé de motifs végétaux, garni de photographies. Bel état.

220 **Album** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, plat en ivoirine à décor d'un amour à la corbeille de fleurs, garni de photographies.

221 **Album** *10/15*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir noir à décor d'un médaillon en porcelaine avec 2 amours et son chevalet de présentation (petit accidents à la reliure).

222 **Album** *50/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale avec plat en bois blond et écu en métal chiffré H.H., garni de photographies.

223 **2 albums** *50/70*
format à l'italienne pour photographies au format carte de visite : l'un brun avec cornières et cartouche chiffré LP, garni de photographies ; l'autre en peluche rouge avec cornières et cartouche aveugle, garni de photographies.

224 **2 albums** *40/60*
formats à l'italienne pour photographies au format carte de visite : l'un en cuir brun estampé (manque le fermoir) avec photographies ; l'autre en cuir façon lézard.

225 **2 albums** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite ou carte postale : l'un en cuir bordeaux estampé de fleurs Art Nouveau avec photographies ; le second en cuir rouge estampé de bleuets au naturel avec quelques photographies.

226 **2 petits albums** *40/60*
pour photographies au format carte de visite : l'un toilé rose et or avec photographies ; le second en cuir brun estampé avec photographies.

227 **4 petits albums** *60/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en carton vert estampé or garni de photographies ; le second en cuir bordeaux et métal (vide) ; les deux autres en peluche rouge et métal dont un garni de photographies.

228 **3 petits albums photographiques** *60/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en cuir noir avec écu en métal (vide) ; le second en cuir fauve avec cornières et cartouche en métal (garni de quelques photographies) ; le 3ème en cuir bordeaux garni de photographies.

229 **2 petits albums** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite ou carte postale : l'un en cuir brun (vide) ; l'autre en cuir brun estampé, garni de photographies.

230 **2 petits albums** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite ou carte postale : l'un en cuir noir avec cartouche et écoinçons en métal avec reproductions de tableaux au format carte postale ; l'autre en cuir brun avec photographies au format carte de visite.

231 **2 petits albums** *60/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale en peluche bleu roi avec cartouches et écoinçons en métal repoussé, avec photographies.

232 **2 petits albums** *40/60*
pour photographies au format carte de visite : l'un en cuir rouge avec écu ; l'autre en cuir brun avec photographies.

233 **2 petits albums** *40/60*
pour photographies au format carte de visite, reliure cuir estampé rouge, avec photographies.

234 **3 petits albums** *50/60*
pour photographies au format carte de visite, reliure cuir, dont un à décor d'une branche de marronnier (deux avec photographies).

235 **2 albums** *50/60*
pour photographies au format carte de visite et carte postale : l'un en cuir brun estampé à décor d'un château ; l'autre en cuir bordeaux avec cartouche en métal dans le goût du XVIIIème avec photographies.

236 **2 albums** *60/80*
pour photographies au format carte de visite : l'un en cuir noir avec cartouche en métal rocaille (manque le fermoir) ; l'autre en cuir brun estampé à cartouche héraldique chiffré CM avec photographies.

237 **3 albums** *30/50*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale (vides) : l'un en cuir brun estampé ; le second en cuir vert ; le 3ème en cuir noir.

238 **2 albums** *40/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale (vides) : l'un en cuir vert à décor de branches de rosiers ; l'autre en cuir noir à décor de branchages fleuris.

239 **2 albums** *50/70*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale avec photographies : l'un en cuir bordeaux à plats mouvementés ; l'autre en cuir brun clair en très bel état.

240 **3 albums** *60/90*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale avec photographies : l'un en cuir lisse brun ; le second en cuir grainé bordeaux ; le 3ème façon cuir brun clair.

241 **3 albums** *50/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en peluche bleue garni de photographies ; le second en peluche verte avec cartouche Rocaille (vide) ; le 3ème en peluche verte à décor de trèfles, garni de photographies.

242 **3 albums** *50/70*
pour photographies aux formats carte de visite ou carte postale : l'un en cuir noir estampé (vide) ; le second en cuir brun estampé de fleurs et garni de photographies ; le 3ème en cuir grainé vert à décor de tulipes or (vide).

243 **2 albums** *40/60*
en carton estampé verni à décor floral : l'un à fond vert ; l'autre brun orangé pour photographies aux formats carte de visite ou carte postale (vides).

244 **3 albums** *60/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir estampé de motifs floraux : l'un vert et or (vide) ; le second brun avec quelques photographies ; le 3ème bordeaux avec photographies.

245 **3 albums** *50/70*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en cuir brun chiffré CB (vide) ; le second en cuir vert à décor en applique d'une femme 1900 (avec quelques photographies) ; le 3ème format à l'italienne en cuir noir (vide).

246 **3 albums** *50/70*
pour photographies au format carte de visite et carte postale : l'un en cuir vert avec quelques photographies ; le second en cuir noir estampé or chiffré LC avec photographies ; le 3ème en cuir noir avec écu en laiton avec photographies

247 **2 albums** *50/60*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en cuir vert chiffré MR garni de photographies ; l'autre en cuir bordeaux garni de photographies.

248 **2 albums anglais** *70/100*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale, en cuir noir estampé : l'un daté 1905 avec pages enluminées de fleurs et garni de photographies ; l'autre daté 1900 avec pages enluminées de fleurs et garni de photographies.

249 **2 albums** *60/80*
pour photographies aux formats carte de visite et carte postale : l'un en cuir noir avec photographies ; le second en cuir noir à décor estampé d'un galon avec portraits anglais.

250 **3 albums** *60/80*
pour photographies formats carte de visite et carte postale : l'un en cuir noir estampé or, chiffré EA et daté 1908 avec pages enluminées, garni de quelques photographies ; le second en cuir bordeaux estampé de pavots au naturel avec photographies ; le 3ème en cuir grainé bordeaux avec photographies.

251 **2 albums** *50/60*
pour photographies avec plats en laque noire à décor de paysages dont un avec quelques photographies d'un marin de la Marine Française.

252 **2 albums** *40/60*
pour photographies au format carte de visite : l'un (16x25 cm) en cuir rouge avec 59 photographies ; le second (12x16 cm) en cuir brun avec 44 photographies.

253 **Ecole début XXème** *120/150*
"Le chat photographe"
Huile sur panneau. 25x38 cm.

254 **Willy** *30/50*
"Le photographe et le chemin de fer"
Dessin à l'encre rehaussée signé en bas à droite avec un envoi "A ma mignonne petite Lotte". 17x11,5 cm.

255 **Lithographie** *80/100*
représentant 5 vignettes dont 3 ayant trait à la photographie. Allemagne fin XIXème - début XXème. 35,5 x 25 cm.

256 **Procédé chromolithographique** *100/150*
d'après R. Browning "La séance de photographies sur la plage". 40,5 x 60,5 cm.

257 **Chromolithographie en fixé sous verre** *60/80*
"La photographie du chien" (22x16 cm) dans son encadrement d'origine (écaillures dans les marges.

258 **Chromolithographie sur carton** *80/100*
"La prise de vue du loup du Petit Chaperon Rouge". 39x30 cm.

259 **Lécuyer** *150/200*
Histoire de la photographie, complet avec ses lunettes.

260 **Lo Duca** *60/80*
"Hippolyte Bayard". Ed. Prisma 1943, reliure éditeur.

261 **L. M. Cyrus** *30/50*
"Le Rayon Bleu". 10 livraisons reliées dans un volume, 1868-1870.

262 **Histoire et collection** *30/40*
4 ouvrages : Histoire de la caméra ciné-amateur de Michel Auer ; Photofascination de Johann Wilsberger ; Histoire illustrée des appareils photographiques de Michel Auer. On y joint un catalogue de la collection Michel Auer, édition 1977.

263 **8 ouvrages** *30/50*
dont Prestige de la Photographie volumes 1 et 2 sous emboîtage ; Art et Images n° 1 et 2 ; opuscule Gamma 150 ans de photographie française ; Lumière les premières photographies en couleur etc.

264 **Photographie** *20/30*
Time Life 1975 à 1980 en 5 volumes ; 3 volumes Histoire de la Photographie par Photokina et un volume "L'Appareil Photographique" édition Time Life.

265 **Photographie** *30/50*
3 albums Madonna Sex ; les idoles des années 1960 "Salut les Copains" ; les Maillantes, photographies de Gauthier Fleuri.

266 **Photographie** *20/30*
12 ouvrages et opuscules dont "Photographiez" de Claude Sauvageot, Gilles Caron "Reporter 1967-1970", "Mai 68" de Patrick Poivre d'Arvor, "Olympiades de la Photographie en couleur", les 500 affiches de mai 1968, Médecins sans frontières 1982 et 1986, St Wondrille "le monastère au quotidien", "Images des hommes" Bruno de Walle.

267 **Photographie** *30/40*
Femmes : 11 ouvrages dont "Souvenirs" David Hamilton, Black Ladies, Nus d'Israël, Anne Leibowitz etc.

268 **Nus et photographies coquines** : 8 ouvrages. *30/40*

269 **Photographies** *20/30*
dont 11 numéros du Zoom, 2 volumes de Das Deutsche Lichtbild 1974-1977, 2 vol. du British Journal of Photography 1975-1977, The Photography year Book 1974 et 1975, L'Année de la photographie 1983, catalogue du mois de la photo à Paris de 1982, Annual Photography de 1969, Match numéro spécial.

270 **Art Director's index** *30/40*
4 volumes n° 2 - 7 - 8 - 10. On y joint l'index.

271 **Nikkor Annual** *40/60*
24 volumes de 1968 à 1995.

272 **Photokina 6 fascicules**. *15/20*
On y joint 4 Cinéguides, 3 catalogues Photo Sport 1950 et un agenda Lumière de 1910.

273 **Documentation** *20/30*
Catalogue Mazo 1920, ouvrage des années 20 avec nombreuses illustrations d'appareils et 5 revues diverses.

273 B **Catalogue Alpa** *10/15*
On y joint L'Emploi des filtres par Pierre Selme.

274 **Leitz** *20/30*
3 Leicastory, Leica Moments Magiques 40 années, un ensemble de revues Leica Fotografie entre 1977 et 1982, guide du collectionneur 1925-75, dossier pour revendeur, catalogue de 1978, dossier de promotion pour le M5.

275 **Techniques et photographies** *20/30*
8 ouvrages et opuscules.

276 **Techiques et catalogues** *20/30*
30 ouvrages et fascicules dont Nikon, Hasselblad, Kodak etc.

277 **Techniques de la photographie** *20/30*
7 ouvrages de Christian Brincourt, Stevens Meuzi, Montel, J.P. Varin, Claude Nuridsany et Marie Perennou.

A 14 H. - PRE-CINEMA

278 **Aubert** *150/200*
Lampascope "Perfectionnée" en fer blanc verni orange avec son optique, sa cheminée. H. 33 cm (manque bouchon arrière et bouchon d'objectif).

279 **Bing** *30/50*
Petite lanterne magique en tôle noire pour vues fixes et films avec son optique, sa cheminée coudée, son réchaud avec verre, bras, bobine, 2 boîtes d'origine pour film, notice. Dans sa boîte carton d'origine.

280 **Carette** *100/150*
Lanterne magique type 720 en tôle noire avec optique et cheminée en laiton. H. 42 cm (vernis complètement passé).

281 **Rare lanterne magique en forme de polyèdre** *200/300*
en carton gainé de papier rouge à décor de croisillons or avec son optique en carton, lentille montée sur un disque en bois et réchaud en fer blanc. H. 20 cm.

282 **Le Cinématographe** *40/60*
Petite lanterne en tôle noire pour vues fixes et film, complète de ses éléments avec boîte de vues en coffret.

283 **Max Dannhorn** *150/200*
Lanterne magique de forme cylindrique verticale en laiton avec réchaud, porte-optique, optique, cheminée, sur socle bois. H. 39 cm.

284 **Demaria Lapierre** *40/60*
Lanterne de projection pour vues fixes et film en tôle verte sur socle bois avec cheminée, optique, bras et une bobine. H. 31 cm.

285 **Attribuée à Johann Falk** *100/150*
Lanterne magique formant cartoscope, de forme cubique en tôle laquée rouge à filets or, pieds griffes avec optique en façade, optique sur le côté droit, porte-vue sur le côté gauche et cheminée. H. 43 cm.

286 **Lapierre** *150/200*
Lampascope Boule en fer blanc polychrome avec optique et son bouchon, cheminée, bouchon arrière. H. 32 cm (couleurs passées).

287 **Lapierre** *100/150*
Lampascope Boule en fer blanc laqué brun orangé avec son optique et sa cheminée - H. 32 cm (manque le bouchon arrière) avec deux boites de vues format 7x27 cm.

288 **Lapierre** *120/180*
Lanterne Riche en fer blanc polychrome avec cheminée, objectif, bouchon d'objectif. H. 40 cm.

289 **Lapierre** *50/60*
Lanterne Riche en fer blanc polychrome. H. 29 cm (couleur très passée et manque le toit de la cheminée.

290 **Lapierre** *200/300*
Lanterne Médaillon en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée, dans son coffret d'origine et petit ensemble de plaques dont une série en coffret.

291 **Lapierre** *200/250*
Lampascope carré en fer blanc polychrome à décor de têtes de lion avec sa cheminée, son optique avec bouchon et le bouchon arrière. H. 35 cm (points de rouille et manque au couronnement de la cheminée).

292 **Lapierre** *30/40*
Lanterne Carrée en fer blanc estampé avec sa cheminée et son optique. H. 37 cm (fond percé ultérieurement).

293 **Lapierre** *100/150*
Lanterne Carrée en fer blanc estampé, pieds coniques, avec son optique, sa cheminée. H. 46 cm.

294 **Lapierre** *60/80*
Lanterne Carrée vernie rouge avec pieds feuillagés, optique, cheminée (manque le bouchon d'optique). H. 29 cm.

295 **Lapierre** *50/60*
Lanterne magique Carrée en fer blanc verni orange à pieds feuillagés (complète de ses éléments). H. 25 cm.

296 **Lapierre** *50/60*
Lampadophore en fer blanc polychrome à décor de têtes de lion (état moyen, vernis totalement passé, modifié sur le dessus), avec son bouchon, son optique et sa cheminée.

297 **Lapierre** *30/50*
2 lanternes magiques (état grenier) : Médaillon petit modèle (H. 26 cm) et une lanterne Riche petit modèle (repeinte) H. 26 cm.

298 **Méduse** *40/60*
Lanterne magique en bois et tôle de forme octogonale avec son optique (manque la cheminée, vernis passé).

299 **Ernst Plank** *150/200*
Lanterne magique verticale de forme boule en laiton sur socle bois avec porte platine à décor de volutes, sa cheminée (manque l'optique). H. 22 cm, avec une vue ronde et petit ensemble de vues rectangulaires, dans son coffret d'origine.

300 **Ernst Plank**. *200/250*
Petite lanterne magique verticale de forme boule avec son socle formant réchaud, son optique, en fer blanc verni rouge (H. 18 cm). Etat grenier, optique à ressertir. Dans son coffret d'origine

301 **Jean Schoenner** *100/150*
Paire de lanternes magiques en tôle noire pour fantasmagorie, couplées sur socle en tôle (manque les optiques et les cheminées) avec leur réchaud et verre de lampe. H. 34 cm.

302 **Ernst Plank** *60/80*
Petite lanterne rectangulaire en tôle bleuie à pieds feuillagés avec vues, dans son coffret d'origine.

303 **The Victor Duplex** *100/150*
Lanterne magique en tôle noire avec optique en bronze verni, cheminée, dans son coffret bois d'origine. H. 58 cm.

304 **Allemagne** *80/100*
Lanterne magique en tôle noire, socle en bois noirci avec cheminée coudée, optique, réchaud avec verre de lampe, avec sigle à l'aigle chiffré H.D. H. 34 cm.

305 **Allemagne** *60/80*
Petite lanterne magique en tôle noire à réchaud intégré ouvrant par un abattant avec optique et cheminée. H. 25 cm.

306 **Lanterne magique allemande** *40/60*
de forme rectangulaire en tôle bleuie avec optique, cheminée, réchaud, dans son coffret d'origine avec 12 vues (coffret en état moyen).

307 **Petite lanterne de projection** *30/50*
pour vues fixes en tôle verte avec sa cheminée, son optique et 12 vues, dans son coffret d'origine à décor intérieur d'un Pierrot.

308 **Bing** *30/40*
2 petites lanternes magiques en tôle bleuie à pieds griffes avec optique, cheminée et réchaud ; l'autre de forme rectangulaire en tôle noire avec optique et cheminée (mauvais états). On y joint un coffret de 12 vues Bing.

309 **Ica** *50/60*
Lanterne de projection en tôle bleuie avec sa cheminée, son optique, en laiton verni et laqué noir (système d'éclairage électrifié postérieurement) avec un passe-vue et une boîte de 6 vues 8.5x10 "Villa avec personnages" - L. 46 cm. On y joint 2 passe-vues supplémentaires.

310 **Mazo** *50/60*
Lanterne de projection en tôle bleuie avec sa cheminée, optique en bronze et laiton verni Helios télescopique (points de rouille, électrifiée postérieurement). L. 46 cm, dans son coffret de transport d'origine en bois noirci gravé de la marque.

311 **Mazo** *30/40*
Le Super-Enseignoscope. Appareil de projection solaire avec loupe dans une monture en contreplaqué avec sa publicité d'origine. H. 35 cm (état moyen).

312 **Lanterne de projection** *50/100*
en toile laquée noire (L. 60 cm - H. 53 cm avec la cheminée), un passe-vue pour vues 9x12, mise au point par soufflet, système d'éclairage électrique.

313 **Lanterne de projection** *50/60*
en tôle noire avec optique en laiton verni. Modèle à éclairage électrique.
H. 45 cm.

314 **The Buckeye Stereo Optican** *100/150*
Cartoscope "Minoscope" en tôle noire et rouge à filets or avec 2 cheminées et ses manchons à gaz. H. 42 cm

315 **Projecteur type Cartoscope** *20/30*
de forme rectangulaire en tôle noire avec optique et éclairage électrique.
L. 35 cm.

316 **Chromascope pour lanterne magique** *80/100*
monture en bois noirci, entraînement par manivelle. 12x26 cm.

317 **10 vues à système par tirage** *300/400*
monture en bois noirci (12x25 cm) dont le jongleur, le chinois aux cymbales, il faut des époux assortis, sauteuse, chasseur endormi, chaudière du diable, Pierrot saluant, Pierrot gourmand, le gymnaste chinois, la 10ème à vue ronde représentant un moulin hollandais (manque le système d'entraînement par câble).

318 **Trois vues à tirage** *120/150*
pour lanterne magique **:** Le fouet, le mitron surpris, le cavalier perdant son chapeau. 10x18 cm.

319 **Trois vues à tirage** *120/180*
pour lanterne magique monture bois : la lune et le ramoneur, le canonnier et l'enfant, le diable dans la hotte. 11x25 cm.

320 **Bel ensemble de grandes vues** *100/150*
pour lanterne magique format 8x33 cm, dont pavillon pour l'Exposition Universelle de 1878 (5 exemplaires) ; 4 portraits charges ; 14 contes.
On y joint 5 petites plaques de différents formats.

321 **21 vues pour lanterne magique** *100/150*
grands formats sur montures bois (11x35 cm et 11x37 cm) : Petit Jacques, le Petit Poucet, le camp des zouaves et le sergent Brico.

322 **4 boîtes de vues pour lanterne magique** *50/80*
Formats 6x24 cm, 6x20 cm, 4x17 cm, 7x28 cm, 7,5x30 cm.

323 **Ensemble de vues** *30/40*
pour lanterne magique formats divers. On y joint une vingtaine de vues 8.5x10 et une photocopie d'un bulletin du Club Niepce.

324 **Quatre coffrets de vues** *30/40*
pour lanterne magique formats divers.

325 **Petit ensemble de vues** *30/40*
pour lanterne magique divers formats dont Cendrillon, Peau d'Ane, scènes militaires (certaines accidentées).

326 **La Bonne Presse** *30/50*
Environ 150 vues 8.5x10 en 2 coffret bois : décalcomanies sur verre dont Benjamin Rabier, contes et divers. On y joint un coffret carton La Bonne Presse avec 6 vues l'ascension d'Azor.

327 **Ensemble de films 35mm** *20/30*
pour lanterne magique dans trois boîtes d'origine dont deux avec étiquette Ernst Plank.

328 **Zootrope** *150/200*
Cuve en tôle noire (diam. 20 cm) sur socle en tôle vernie bleue avec 6 bandes double face.

329 **Zootrope grand modèle** *200/300*
Cuve en tôle noire sur socle en bois tourné avec 6 bandes.

330 **Les Images Vivantes. Zootrope** *300/400*
Cuve en carton brun (diam. 25 cm) sur socle en bois tourné noir (H. 26 cm) avec 24 bandes polychromes double face (certaines accidentées).

331 **Zootrope** *300/400*
à cuve en carton (diam. 16 cm) sur pied bois tourné (H. totale 29 cm) avec 37 bandes papier polychromes.

332 **27 vues** *200/300*
pour lorgnette pittoresque (diam. 8 cm) dont trois pochettes d'origine : Saint Petersbourg, Paris et Londres (points de rouille et petits accidents).

333 **Polyorama Panoptique** *400/600*
pour vues 10x14,5 cm, complet de ses éléments (soufflet fatigué) avec 12 vues jour et nuit : l'Arc de Triomphe, boulevard des Italiens, le café Pierrou, la nuit de Noël en Angleterre, lagunes, le quai des Esclavons Venise, Florence, pont du Gard, porte Saint Denis, effet de neige (accident), Saint Pierre de Rome (accident), le château d'eau (accident).

334 **Polyorama Panoptique** *200/300*
pour vues 10x14,5. Appareil en mauvais état mais complet de ses éléments sauf la réglette arrière, avec 15 vues dont 4 non accidentées, représentant l'Arc de Triomphe du Carrousel, Somerset House, la chambre des députés.

335 **Phénakistiscope** *100/150*
Réplique moderne en bois noirci, complet de ses éléments avec 10 disques interchangeables. Modèle édité par la Maison Après la Pluie, dans sa boîte carton d'origine.

336 **Folioscope** *50/60*
représentant un couple s'embrassant (état moyen pour les premières feuilles).

337 **Dix-neuf vues d'optique XVIIIème** *100/150*
dont vue d'Amsterdam, le Château Royal de Choisy, le Pont aux Changes à Paris, le Château Royal de Marly, Jérusalem avant sa destruction, Saint Petersbourg, la vue des collèges impériaux ; le château du roi d'Espagne aux environs de Madrid ; la grande fontaine d'Aranjuez ; Rome ; la ville de Vienne ; l'abbaye de Westminster ; la ville de Berlin ; le marché au pain à Augsbourg ; le palais d'Alexandre en Egypte ; le collège de l'université à Oxford ; la place du peuple à Rome ; la tour de la Monnaie à Amsterdam ; un combat naval (déchirures et petits manques dans les marges).

338 **Ciné Mickey** *50/60*
Petit projecteur en carton noir et 4 bobines de films papier 50 mm.

339 **Cinéafix** *15/20*
Projecteur en carton pour vues 35 mm avec notice et ensemble de vues et son écran de projection.

340 **Cinébana** *30/40*
Projecteur pliant en carton avec 4 bandes.

341 **Banania. Cinébana** *20/30*
Projecteur en carton avec 10 bandes.

342 **Nic** *40/60*
Projecteur type Télévision pour film en bandes, en tôle laquée bleue avec 5 films, boîte carton d'origine. On y joint un projecteur Nic premier modèle en tôle noire et carton.

343 **Joustra** *15/20*
Jouet mécanique "télévision" à images défilantes avec musique, dans sa boîte carton d'origine.

344 **Pathé** *30/40*
2 Pathéoramas en carton bouilli laqué et une boîte de 12 films pour Pathéorama.

345 **Ensemble d'ouvrages et plaquettes** *20/30*
Le Zoo de Paris par les Anaglyphes, The Colortypes, 2 tableaux effet de mouvement et 3 revues scientifiques avec lunettes pour le relief.

346 **2 ouvrages sur les anamorphoses** *20/30*
A Cache-Cache avec l'art éditions Circonflexe et The Magic Miror.

346 B **E. Lagarde** *20/30*
"Ombres chinoises" éditions P. Paclot. On y joint une planche moderne pour ombres chinoises.

346 C **The Magic Lantern Society of Great Britain** *20/30*
Bulletin du 10e anniversaire de la société. On y joint un fascicule du Photo-Club Rouennais et un ensemble de photocopies sur les images en mouvement.

CINEMA

347 **Agfa. Movex Reflex** *20/40*
Caméra 8 mm avec zoom Variogon 7.5-37,5, 3 chargeurs, 3 filtres, obj. 1,8/13, notice. L'ensemble en mallette de transport.

348 **Aircraft. Caméra d'aviation** type K-24 *50/100*
Obj. Kodak Ektar 178 mm, bouchon, parasoleil, filtre rouge et moteur.

349 **Bell & Howell. 200 EE Magazine** *50/100*
Caméra 16 mm gainée noir. Obj. 20 mm.

350 **Beaulieu. Caméra R16** *150/200*
Tourelle à 3 objectifs Angénieux : 1.8/10 mm ; 1.4/25 mm ; 2.5/75 mm ; poignée et sac fourre-tout.

351 **Beaulieu Caméra R 9.5** *50/100*
Tourelle à 3 objectifs : Cinor 1.9/20 ; Cinor 4/25 ; Berthiot 2.5/75, dans un sac de transport.

352 **Beaulieu** *50/100*
Caméra Super 8 modèle S2008 avec zoom Angénieux 8-64 mm, accu, chargeur et sac de transport.

353 **Beaulieu** *15/20*
Caméra 8 mm en métal givré vert avec tourelle à 2 objectifs : Cinor 1.9/12.5 ; Cinor 3.5/35.

354 **Caméra 35 mm en acajou** *3000/5000*
avec son dos magasin, obj. Berthiot Stellor f. 3.5, sa manivelle, sac toile.
Bel état.

354 B **Canon. Caméra Scoopic-16** *100/150*
Zoom 13-76 avec chargeur, accu., 3 filtres, notice. Dans une mallette de transport métallique.

354 C **Emel**. **Caméra 8 mm** *20/30*
à tourelle 3 objectifs : Armoryl 1.8/12.5 ; Cinor 2.3/23 mm ; Cinor 3.5/50 mm.

355 **Gevaert. Geva-8 Caréna** *20/30*
Caméra 8 mm en tôle givrée marron, obj. Berthiot 12,5 avec ses filtres.
On y joint une caméra Revue CE 60 Super 8 avec zoom 8-48.

356 **Keystone** *20/30*
Caméra K7 Electric Eye Zoom avec notice et étui.

357 **Kodak. Caméra 16 mm Magazine** *30/40*
avec un chargeur, obj. 1.9/25 mm, étui. On y joint Le Posographe dans son étui.

358 **Leitz. Caméra Leicina Super** *30/50*
Obj. Leicina Vario 1.9/8-64, étui cuir et notice.

359 **Paillard Bolex. Caméra 16 mm** *100/150*
à tourelle pour 3 objectifs avec un obj. Sony TV 16 mm, viseurs, 2 jeux de tubes allonges, boîte de filtres et divers accessoires. L'ensemble dans une mallette de transport avec notice.

360 **Paillard Bolex. Caméra H8** *100/150*
Tourelle pour 3 objectifs : Angénieux 1.8/12.5 ; Cinor 1.9/12.5 avec un Hyper Cinor ; Cinor 2/35 avec un objectif supplémentaire Cervocinor dans sa boîte carton d'origine, déclencheur souple dans sa boîte, 2 filtres pour Semflex en étui. L'ensemble dans un sac fourre-tout marqué Spécial Tiranty.

360 B **Paillard. Caméra 16 mm** *50/80*
Tourelle à 3 objectifs : Trioplan 5 cm, Xenon 1.6 cm, Xenon 2,5 cm. Dans sa mallette de transport.

361 **Bolex Paillard. Caméra D8L** *10/15*
avec tourelle à 3 objectifs Berthiot Cinor : 6 mm, 25 mm, 36 mm ; poignée et sac de transport. On y joint une caméra Gevaert Automatic 8 mm dans son étui de transport. avec notice.

362 **Pathé Baby. Motocaméra "Royal" 9.5** *30/50*
avec 3 chargeurs, mode d'emploi, dans son étui de transport.

363 **Objectifs** *50/60*
Angénieux 2.5/75 type 3 monture C ; zoom Angénieux 7.5-35 mm pour caméra 8 mm ; Angénieux Rétrofocus 1.8/6.5.

364 **Bell & Howell** *30/50*
4 objectifs Super Comat 1.9/20 mm avec leur bouchon avant.

365 **Bell & Howell** *15/20*
4 compléments optiques 8.5-17 dans leurs boîtes d'origine.

366 **Berthiot** *30/50*
Objectifs monture C pour caméra 16 mm : Télé-Cinor 3/100 mm finition noire et chromée ; Télé-Cinor 2.5/75 finition noire et chromée ; Télé-Cinor 4.5/145 chromé (2 ex.).

367 **Berthiot** *50/70*
Objectifs pour Caméra 16 : Télé Cinor 2.5/75 ; Cinor 1.9/10 pour H16 RX ; Cinor 2.8/50 ; Télé Cinor 3.5/75 ; Cinor 1.9/10. On y joint un obj. Soligor 75 mm ; obj. Bell & Howell Comat 1 inch ; made in URSS F50.

368 **Berthiot** *30/50*
3 objectifs pour caméra 16 mm : Télé-Cinor 2.5/75 réf. H16 RX (2 ex.) ; Télé-Cinor 2.5/75.

369 **Berthiot** *30/40*
3 obj. Servocinor 1.8/12.5. On y joint un obj. Cell Matic Chauvin Arnoux.

370 **Kinoptik** *100/150*
Objectif Fulgior 1.3/50, monture caméra C.

371 **Kinoptik** *300/400*
Obj. Apochromat 2/50 mm, monture caméra C.

372 **Kinoptik** *10/15*
4 objectifs 50 mm pour projection.

373 **Objectifs** *20/30*
Bell & Howell Comat 1 inch avec complément Téléphoto 2X ; Pan-Tachar 1.8/75 ; Canon TV zoom 15x15 ; Cosmicar télévision 75 mm ; Kodak Ektar 152 mm.

374 **Objectifs** *20/30*
3 Cimafoc 2X ; 4 Hypercinor Berthiot ; 2 Berthiot 12,5 mm et 15 mm avec complément Cimafoc 2X ; 3 Berthiot Cinor 2.5/23 mm ; Berthiot Cinor 3.5/35 ; Taylor-Hobson ; Wollensak 3 inches.

375 **12 objectifs divers** *30/50*
pour projection 16 et 35 mm dont Berthiot, Planox, Colorplan, Taylor-Hobson. On y joint une monture vide pour Macro Ciné Camex dans sa boîte et monture vide en laiton.

376 **Ensemble de 17 objectifs** *30/50*
Pour projection 8 et 16 mm dont Berthiot, Simpson, Bell & Howell, Kiptagon.

377 **Fabrication "Drepy"** *30/50*
2 passe- films Cinéfix pour films 8 mm. On y joint un viseur pour caméra et 2 bobines avec filtres colorés.

378 **Kodak** *30/50*
Dispositif pour Kodascope A avec 2 filtres trichromes.

379 **Edouard Belin** *300/400*
Bélinographe amateur dans une ébénisterie en acajou avec sa batterie et photocopie de la notice.

380 **AMC** *20/40*
Projecteur 9.5mm en tôle givrée brune avec obj. Roussel, dans son coffret de transport. On y joint un écran perlé pour projection dans son coffret bois. L. 100 cm.

381 **Bauer** *30/50*
Projecteur P6 Automatic avec obj. 50 mm en coffret avec une bobine métal et câble électrique

382 **Eiki** *80/120*
Projecteur cinéma 16 mm sonore type ST/M en coffret tôle et plastique bleu.

383 **Kodak. Kodascope modèle 30** *15/20*
Projecteur cinéma 8 mm en tôle bleuie dans son coffret de transport.

384 **Kodak** *50/80*
Visionneuse en bakélite brune pour projecteur Junior n° 1 dans son coffret de transport en bois gainé.

385 **Kodak. Ciné-Kodak made in Rochester** *30/50*
Coffret avec visionneuse et colleuse format 16 mm.

386 **Lapierre** *20/30*
Projecteur 9.5 et projecteur 8 mm en tôle givrée verte. On y joint un mécanisme pour film 28 mm.

387 **Paillard** *15/20*
Projecteur M8 dans son coffret de transport.

388 **Pathé** *80/120*
Projecteur Kid complet de ses éléments dans sa boîte d'origine avec écran dans le couvercle ; 19 bobines de film 9,5 dans leur boîte d'origine : la course à la cocarde, Belle Isle en mer, Port Cros, les chutes du Niagara, l'ours blanc, le furet et divers (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité) ; colleuse Pathé Baby en bois.

389 **Projecteur 8 mm** *20/30*
en bakélite noire et tôle givrée bleu-vert.

390 **Cinq bobines de films** 120 m en 16 mm *50/100*
Actualités années 1950 (films non vérifiées quant à leur état et leur intégralité).

391 **19 films d'édition** *20/30*
images 18x24 sur film 35 mm : Bretagne, Bourgogne, Norvège, Gironde etc.

392 **Pathé-Journal** *50/60*
Affiche pour le voyage triomphal des souverains britanniques avec le coq sur fond tricolore. (petits manques et déchirures sur les bords). Imp. Hardy Paris - 120x80 cm.

393 **La Dolce Vita** *20/30*
Affiche du film en offset. Imp. Courbet à Wissous. 160x120 cm.

394 **Pathé** *30/50*
"Premier Empire du Cinéma"
Catalogue de l'Exposition au Centre Pompidou en 1994 sous la direction de Jacques Kermabon.

395 **Cinq ouvrages sur le cinéma**. *30/40*

APPAREILS ANCIENS

396 **Bellieni**. **Jumelle 9x12** *100/150*
Obj. Protar 8/110 sur obturateur rond Bellieni, dos plaque (verre du viseur fêlé), étui d'origine.

397 **Curt Bentzin. Reflex 6x9** *250/300*
Obj. Triotar 3.5/15 cm, obturateur Focal, 2 châssis doubles. Bel état.

398 **Contessa Nettel Folding 6x9** *150/200*
en teck, obj. Tessar 4.5/10.5 sur obturateur Compur, soufflet havane.

399 **Bourdin. Dubroni de salon** *2000/3000*
en acajou pour images 5x5 cm avec 2 objectifs portrait et paysage, support de pied. Bel état.

400 **Eastman** *100/150*
Dos film Walker en acajou.

401 **Ernemann** *50/60*
Klapp 9x12, obj. Roussel Stylor 4.5/150 mm.

402 **Folding 9x12** *50/80*
gainé de cuir brun avec soufflet brun obj. Darlot, châssis et étui cuir.

403 **E. Français. Le Cosmopolite** *400/600*
Format 9x12. Obj. E. Français et 2 châssis. Bel état.

404 **E. Français Kinégraphe 9x12** *800/1200*
en acajou, obj. laiton E. Français, un châssis.

405 E**. Français Kinégraphe** finition noire *800/1200*
avec son dépoli, obj. laiton E. Français.

406 **Girard. Le Rêve** *50/60*
Folding 8,5x11, obj. Roussel sur obturateur rond à double pompe.

407 **Jumelle 6x9** *50/80*
Obj. sur obturateur rond Wollensak en laiton, étui toile.

408 **Jumelle 9x12** *50/60*
Obj. Zeiss Protar 1.8/136.

409 **Klapp 9x12 à tendeur** *50/100*
Obj. 35/136 mm, dos plaque, 2 châssis doubles. On y joint une coupeuse Kodak et 7 châssis presse formats divers.

410 **Kodak. Folding n° 6** *600/1000*
Intérieur acajou. Obj. avec obturateur Kodak à double pompe et 3 châssis doubles dans leur étui.

411 **Kodak Folding n° 2 model A**, étui. *50/60*

412 **Kodak. Panoram n° 4 model B** *200/300*
(manque la plaque d'identification en façade).

413 **Kodak. Panoram n° 1 model D** *100/150*

414 **Kodak Bulls-Eye n° 2 model 97**. *30/40*

415 **Kodak. Panoram n° 4 model 0** *100/150*

416 **L. Lesueur et L. Ducos du Hauron. "Le Mélanochromoscope"** *7000/10000*
Appareil de prise de vue et chromoscope pour la vision des images, plaque 50x130mm pour les 3 sélections 35x35 cm (manque le verre bleu) avec un châssis.

417 **Murer** *50/60*
Détective 13x18 sans les porte-plaques.

418 **Murer Express** *50/60*
Klapp 9x12. Obj. Murer Anastigmat 6.5/150 mm.

419 **Sutter** *200/300*
Détective 9x12 en bois gainé noir. Obj. Sutter, avec son étui cuir.

419 B **Unis France** *100/150*
Visionneuse pour vues 6x9 verre et carton avec 7 boîtes de vues verre 6x9.

420 **Breton frères, 9 rue du Petit Bourbon** *500/800*
Microscope solaire en bronze verni avec miroir à double orientation (manque la lentille supérieure). H. 65 cm - Diam. 38 cm.

421 **Beau coffret en acajou** *150/200*
avec compas, tubes, éléments de pesée etc.

422 **Leift Germany** *150/200*
Petit baromètre enregistreur avec thermomètre, en cage métal chromé et verre. On y joint un carnet de bandes enregistreuses.

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

423 **Chambre anglaise** *200/300*
11,5x16 en acajou soufflet cuir bordeaux, obj. The Victoria 7x5 et 4 châssis doubles.

424 **Antoine constructeur, 39 quai d'Anjou Paris** *60/80*
Chambre 13x18 gainée, soufflet cuir noir, obj. triple anastigmat.

425 **Audouin Paris** *250/300*
Chambre bois 13x18 avec monorail pliant amovible, obj. laiton à crémaillère avec ses pupilles, son bouchon, soufflet noir.

426 **Chambre coffret 9x12** *300/400*
en acajou ramagé, obj. Hermagis 140 mm sur obturateur à rideau.

427 **Chambre époque Collodion** *400/500*
Obj. laiton C. Berthiot avec un châssis.

428 **Cycle Poco n° 5** *150/200*
Chambre folding 9x12 à abattant, intérieur acajou, boîtier gainé noir. Obj. sur obturateur rond Unicum à double pompe.

429 **Darlot** *300/400*
Chambre à joue 9x12 en acajou, soufflet cuir de Russie, obj. Darlot sur obturateur rotatif avec son bouchon, viseur, 3 châssis, étui toile.

430 **Ernemann** *100/150*
Petite chambre folding 9x12 à abattant, intérieur acajou, boîtier gainé noir, obj. Protar Zeiss.

431 **E. Faller** *500/700*
Chambre stéréo 9x18 en acajou, soufflet cuir bleu, obj. Tessar Krauss 3.5/75 sur obturateur à rideau.

432 **Eugène Faller** *200/300*
Chambre à ailettes 9x12 en noyer, obj. Steinheil.

433 **Gilles Faller** *150/200*
Chambre carrée d'atelier 9x12, obj. Périgraphe 14/60, obturateur Midely (incomplet), parasoleil Kodak. L'ensemble dans une mallette bois en l'état.

434 **Fournier Paris** *60/80*
Petite chambre 13x18 en noyer, soufflet cuir noir avec petit optique.

435 **Frey & Cie - Aarau** *70/100*
Chambre 13x18 en acajou, soufflet cuir noir avec obj. laiton verni noir.

436 **Hutinet** *200/300*
Chambre 9x12 en acajou avec sa poignée, obj. laiton sans marque avec son bouchon.

437 **Chambre à joues en acajou** *150/200*
Obj. laiton Darlot sur obturateur rotatif, soufflet cuir bordeaux (platine accidentée).

438 **Lancaster** *400/500*
Chambre stéréo anglaise en acajou à soufflet cuir rouge, format 11x18, obj. Lancaster & Sons. On y joint un obj. Lancaster mono sur planchette pour panoramique.

439 **Lorillon** *150/200*
Chambre 18x24, soufflet toile rouge, obj. laiton sans marque à crémaillère, système à vanne sur planchette non d'origine.

440 **Mackenstein** *200/300*
Chambre à joues 9x12 en acajou, soufflet cuir bordeaux, obj. Mackenstein sur obturateur rotatif.

441 **Mackenstein** *200/300*
Petite chambre à joues 9x12 en noyer, obj. Darlot sur obturateur rotatif.

442 **Marco Mendoza** *200/250*
Le Portefeuille. Petite chambre 9x12 en noyer, soufflet cuir bordeaux, obj. sur obturateur rotatif.

443 **H. Moorse**. *300/400*
Chambre anglaise 13x18 en acajou. Obj. Ross London 8x5 et 6 châssis doubles.

444 **Nadar** *70/100*
Chambre en acajou format 13x18, soufflet cuir de Russie, obj. laiton incomplet et manque le dépoli.

445 **Photo Hall** *60/80*
Petite chambre 13x18 en noyer, soufflet toile noir, obj. laiton verni, 2 châssis, sac toile.

446 **Photographie Vulgarisatrice Paris** *60/80*
Petite chambre 9x12 en noyer, soufflet toile avec optique en laiton.

447 **Reygondaud**. *150/200*
Chambre Touriste 13x18 soufflet rouge, obj. laiton à crémaillère sans marque système à vannes.

448 **Ch. Trieur Paris** *80/100*
Petite chambre en noyer format 13x18 cm, soufflet toile noire, optique en laiton verni sur obturateur.

449 **Ets J. Voirin Paris** *200/300*
Banc de reproduction double corps en acajou, format carré 48x48 cm avec optique Zeiss Tessar 10/46 cm sur planchette avec prisme sur piétement en chêne. 120x60 cm - H. 157 cm.

450 **Watson & Sons** *300/400*
Chambre anglaise 18x24 en acajou à abattant arrière, soufflet cuir bordeaux, obj. Wray London 7,5x5 - 10 inches avec diaphragme rotatif, châssis double.

451 **Petite chambre 9x12 en acajou verni** *200/300*
soufflet cuir brun, obj. Miror 4.5/150 (O.I.P. Gand). Porte la plaque en nacre Van Grinderbeck 23 rue de Namur à Louvain.

452 **Chambre 18x24 en noyer** *100/150*
Obj. Dallmeyer London, soufflet toile.

453 **Chambre bois 13x13** *200/300*
Obj. laiton sur obturateur à rideau sans marque, adaptateur pour format 9x12, soufflet vert. Fabrication vers 1900. Dans un sac toile.

454 **Chambre 9x12 en noyer** *100/150*
à abattant, obj. Tessar 136 mm.

455 **Petite chambre 9x12** *50/100*
Intérieur acajou, boîtier gainé noir, obturateur Korona Auto, objectif incomplet.

456 **Chambre 9x12 en noyer** *150/200*
à abattant, obj. laiton à crémaillère sans marque, bouchon (dépoli cassé).

457 **Petite chambre 9x12 en noyer** *70/100*
Soufflet toilé noir avec obj. Rectiligne.

458 **Chambre carrée 24x24 en bois verni** *50/60*
avec dos 13x18, soufflet toilé noir, platine porte-objectif (état grenier).

459 **Chambre carrée 30x30 en noyer** *50/60*
avec châssis multi format, soufflet toile noire (sans optique).

460 **Chambre touriste 13x18 en noyer verni** *100/150*
avec soufflet cuir de Russie. Obj. Kalos sur obturateur à rideau avec 2 châssis doubles et sac toile.

461 **Chambre touriste 18x24 en noyer** *100/150*
Soufflet cuir bordeaux à coins renforcés, obj. Pipon sur obturateur à rideau.

462 **Chambre touriste 13x18** *80/100*
Soufflet toile, obj. laiton sans marque, 2 châssis doubles. L'ensemble dans un sac toile. On y joint un pied bois dans un sac toile.

463 **Chambre touriste 13x18 en noyer** *60/80*
avec obturateur, obj. Pipon Aplanascope 13x18, 3 châssis, sac toile. On y joint un obturateur supplémentaire.

464 **Chambre touriste 13x18 en noyer** *30/50*
(sans optique).

465 **Crayssac** *50/60*
Importante tireuse en noyer (semble complète de ses éléments).

466 **Darlot** *100/150*
Trousse complète de son objectif portrait, 2 lentilles portrait, 9 compléments optiques, vannes.

467 **Demaria Lapierre** *100/150*
Obj. laiton à crémaillère, système à vannes - diam. 6 cm - H. 12 cm. On y joint une boîte de plaques 13x18 Guilleminot et une boîte de stéréofilms Bruguière Aven - Armand, éléments en bois.

468 **Hermagis** *100/150*
Trousse complète avec obturateur, compléments optiques, dispositif de déclenchement, petite trousse de vannes.

APPAREILS MINIATURES

469 **Carmen** *30/50*
en tôle de couleur rouille avec étui.

470 **Kemper. The Kombi** *100/150*
Appareil miniature en laiton (choc sur un angle).

471 **Univex** *20/30*
Appareil miniature en l'état.

LEITZ

472 **Leitz**. **Leica Standard n° 103506** *200/300*
Boîtier nu avec bouchon. Cond. C

473 **Leitz. Leica Standard n° 147531** *300/400*
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé. Cond. B

474 **Leitz. Leica Compur model B n° 21686** *3000/4000*
Obj. Elmar 3.5/50 mm, sac TP sans écrou de fixation. Cond. C

475 **Leitz. Leica 250 vues FF n° 98886** *3000/4000*
Obj. Summar 2/5 cm n° 167739, avec ses 2 magasins et son sac TP. Cond. C

476 **Leitz. Leica A n° 19989 transformé C** *500/700*
Obj. Elmar nickelé 3.5/50 n° 97894, sac TP cuir spécial avec télémètre FODIS.

477 **Leitz. Leica A en C noir n° 58074** *300/400*
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé fixe. Cond. C

478 **Leitz. Leica I n° 59162** *400/500*
Obj. Elmar 3.5/50 mm en feet nickelé. Cond. C

479 **Leitz. Leica Ia n° 3612** *600/800*
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé, télémètre FODIS, 2 chargeurs dans une boîte aluminium. Etui havane code ETRIN. Cond. C

480 **Leitz. Leica Ia n° 346** *600/800*
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé, télémètre FODIS, étui cuir havane code ETRIN et 2 chargeurs dans un étui carton. Cond. BC

481 **Leitz. Leica Ia n° 35625** *600/800*
Obj. Elmar nickelé 3.5/50 mm, sac TP cuir sans écrou de fixation. Cond. BC

482 **Leitz. Leica Ic n° 456371** *300/400*
Obj. Elmar 3.5/5 cm traité n° 729801, bouchon. Cond. C.

483 **Leitz. Leica If échelle rouge n° 579774** *400/500*
avec câble synchro. Obj. Elmar 3.5/5 cm traité n° 1101471. Cond. BC

484 **Leitz. Leica Ig n° 924924** *800/1000*
Obj. Elmar 2.8/5 cm n° 1539353 avec viseur réf. SBOOI, parasoleil, sac TP spécial. Cond. AB

485 **Leitz. Leica Ig n° 887508** *400/500*
Boîtier nu avec bouchon. Cond. B.

486 **Leitz. Leica II n° 94676 noir** *400/500*
Obj. Elmar nickelé 3.5/50 mm n° 143252 en feet, bouchon. Cond. B

487 **Leitz. Leica IIc n° 446970** *400/600*
Obj. Elmar 3.5/5 cm traité n° 769282, bouchon. Cond. AB

488 **Leitz. Leica IIf n° 821553** *400/500*
Boîtier synchro échelle rouge. Obj. Summitar 2/5 cm n° 529158 non traité, bouchon. Cond. B

489 **Leitz. Leica III n° 178217** *500/700*
Boîtier équipé d'un Armevit. Obj. Summar 2/5 cm n° 268831, sac TP. Cond. BC

490 **Leitz. Leica III noir n° 113233** *300/400*
Boutons chromés. Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé (sans numéro). Cond. BC

491 **Leitz. Leica III noir n° 310005** *400/500*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 461107. Cond. AB

492 **Leitz. Leica III chromé Amt VI F n° 340212** *200/300*
Boîtier nu gainé noir avec bouchon (gainage modifié). Cond. C

493 **Leitz. Leica III chromé n° 177689** *200/300*
Obj. Summar 2/5 cm n° 350537 non traité. Cond. C

494 **Leitz. Leica IIIa monté en Sarre n° 359120** *800/1200*
Boîtier gainé Shark-skin. Obj. Elmar 3.5/5 cm traité. Cond. AB

495 **Leitz. Leica IIIa n° 223807** *400/600*
Obj. Summar 2/5 cm n° 302741 chromé avec repère entre 2.2 et 3.2 pour utilisation avec filtre Agfacolor. Cond. BC

496 **Leitz. Leica IIIa transformé IIIf** *300/400*
échelle noire n° 197206. Obj. Elmar 3.5/5 cm traité n° 630573, bouchon. Cond. BC.

497 **Leitz. Leica IIIb n° 346759 et FI. n° 38079** *1000/1500*
Boîtier gainé noir gravé Luftwaffen - Eigentum. Obj. Summar 2/5 cm n° 402775. Cond. C, sac TP cuir gravé de la marque et du sigle Air Force.

498 **Leitz. Leica IIIb S.T. n° 281514** *400/500*
Obj. Summar 2/5 cm n° 418911 non traité. Cond. B

499 **Leitz. Leica IIIc M 18 n° 387331** *1000/1500*
avec l'aigle imprimé sur le rideau. Obj. Hektor 6.3/2.8 cm n° 336845 gravé M 18, parasoleil. Cond. BC

500 **Leitz. Leica IIIc gris n° 390147 K** *1000/1500*
Obturateur avec la lettre K. Obj. Elmar 3.5/3.5 cm Heer n° 492177, bouchon. Cond. BC

501 **Leitz. Leica IIIc gris n° 387747** *800/1200*
Obj. Summitar n° 522654 traité. Cond. C

502 **Leitz. IIIc n° 470961** *1000/1500*
Rare boîtier gainé bordeaux équipé d'un Leicavit. Obj. Summitar 2/5 cm n° 669809, sac TP. Cond. BC.

503 **Leitz. Leica IIIc n° 392403*** *300/400*
Boîtier gainé de cuir noir façon lézard. Obj. Summitar 2/5 cm n° 626811, bague des distances en feet. Sac TP. Cond. BC

504 **Leitz. Leica IIIc n° 383933** *300/400*
Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 541023. Cond. BC.

505 **Leitz. Leica IIIc N-L n° 362726 Nederland** *200/300*
Boîtier nu postsynchronisé sans vitesses lentes, bouchon. Cond. C

506 **Leitz. Rare Leica IIIg aux 3 couronnes** *3000/4000*
(armée suédoise) n° 987912. Obj. Elmar 2.8/5 cm n° 1635351, bouchon (vitesses lentes à revoir et léger choc sur le carter). Cond. BC.

507 **Leitz. Leica IIIg n° 846647** *800/1200*
Obj. Summicron 2/5 feet n° 1368784, bouchon. Cond. B

508 **Leitz. Leica UR Replica** *300/400*
(sans numéro). Cond. B

509 **Leitz. Leica Couplex factice** *150/200*
Obj. nickelé factice. Cond. B

510 **Leitz** *50/100*
Mallette plate compartimentée en cuir brun, réf. ETGUS.

511 **Leitz** *50/100*
Mallette plate compartimentée en cuir brun, réf. ETMAX.

512 **Leitz** *50/80*
Mallette plate compartimentée en cuir brun, réf. ETNEU.

513 **Leitz. Leica M2 - n° 932492** *500/600*
Boîtier nu avec bouchon et sac TP. Cond. B

514 **Leitz. Leica M2 n° 1142321** *700/800*
Boîtier nu dans sa boîte d'origine. Cond. A.

515 **Leitz. Leica M2 n° 1060914** *600/800*
Obj. Elmar 2.8/50 n° 1935354, filtre, parasoleil, Leicameter MC, sac TP et boîte d'origine. Cond. AB.

516 **Leitz. Leica M2 n° 1112667** *500/700*
Boîtier nu, sac TP, boîte (obturateur à revoir). Cond. AB

517 **Leitz. Leica M2 factice n° 13157A** *100/200*
Obj. Summicron 2/50 factice. Cond. AB.

518 **Leitz Canada. Leica M4 noir** *1000/1500*
cinquantenaire n° 1412601 - 101-L Obj. Summicron 2/50 n° 2433249, bouchons. Cond. A

519 **Leitz. Leicaflex SL n° 1276892** *200/300*
Obj. Summicron-R 2/50 n° 2423517, parasoleil, sac TP, avec ses boîtes cristal et carton d'origine et catalogue édition du 1er mars 1971. Cond. BC

520 **Leitz. Leicaflex SL factice** *150/200*
Obj. Summicron 2/50 factice. Cond. B.

521 **Leitz. Leica Z2X** *100/150*
Obj. Vario-Elmar 35-70 mm dans sa boîte carton d'origine avec sa pochette souple. Cond. A.

522 **Leitz Appareil factice Leica CL Dummy** *60/80*
n° A1307692. Obj. Summicron 2/50. Cond. A

523 **Canon IIb n° 27659 (copie Leica)** *300/400*
Boîtier marqué "Made in occupied Japan" (gainage à recoller), modèle sans vitesses lentes. Obj. Canon 1.8/50 mm n° 111169.

524 **Canon IV. Copie Leica n° 188935** *250/300*
avec Rapid Winder, griffe flash, obj. Summar 2/5 cm n° 405680 ; obj. Hektor 1.9/73 mm n° 166552, déclencheur souple. Cond. BC

525 **Canon Type IV n° 203179 (copie Leica)** *400/600*
Obj. Canon 1.5/50 mm n° 22069, bouchon. Cond. B

526 **Faux Leica (Fed Ic) n° 370407** *300/400*
avec faux obj. Elmar 3.5/50 mm (copie).Appareil daté 1941. Cond. C

527 **Fed (copie du Leica II) n° 438757** *100/150*
Obj. Fed 3.5/50 mm. Cond. B

528 **Leotax modèle F n° 551267 (copie Leica)** *400/500*
Obj. Topcor 3.5/5 cm en feet n° 19056 traité, bouchon. Cond. AB.

529 **Nicca type - IIIS n° 55157 (copie Leica)** *300/500*
Obj. Nikkor-H.C 2/5 cm n° 632600. Cond. B.

530 **Reid 1A n° P2087 Royal Air Force (copie de Leica)** *1000/1200*
Boîtier gainé noir portant au dos le n° de contrat "F5/8810". Obj. Taylor Hobson 2 inches n° 329946. Cond. B

531 **Reid & Sigrist Ltd Leicester Eng. n° P2675 (copie Leica)** *400/600*
Obj. Taylor-Hobson n° 329692, bouchon d'origine. Cond. A

532 **Tower Type-3 n° 29885 (copie Leica)** *400/500*
Obj. Nikkor-H.C 2/5 cm n° 620256. Cond. B

533 **Zorki n° 80806 (copie Leica II)** *50/100*
Obj. 3.5/50. Cond. BC

534 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm à vis n° 1464791 chromé (manque de gainage), bouchon. Cond. C

535 **Leitz** *250/300*
Obj. Elmar M 4/9 cm n° 1388524, bouchon avant, modèle rentrant. Cond. BC

536 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar M 4/90 n° 1913708, filtre vert, bouchon, sans sa boîte cristal (boîte en l'état). Cond. AB

537 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar M 2.8/50 n° 1934265 dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine. Cond. A.

538 **Leitz** *200/300*
Obj. Elmarit-M 2.8/135 n° 3457697 avec correcteur de visée, filtre, étui souple. Cond. AB

539 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmarit M 2.8/135 n° 2289674 finition noire, avec correcteur, dans sa boîte d'origine. Cond. A.

540 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar M 2.8/50 n° 1900492 dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine. Cond. A.

541 **Leitz** *200/300*
Obj. Summaron M 2.8/35 n° 2152993 dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine. Cond. A.

542 **Leitz** *300/400*
Obj. Summicron M 2/50 n° 2096786 dans sa boîte cristal. Cond. A.

543 **Leitz** *300/400*
Obj. Summicron M 2/50 n° 1985648 dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine. Cond. A.

544 **Leitz** *500/600*
Obj. Summilux M 1.4/50 n° 1641324, parasoleil, boîte cristal. Cond. A.

545 **Leitz** *50/80*
Leicameter MR n° 49839 dans sa boîte d'origine et Leicameter MC n° 43508 dans sa boîte. Cond. AB.

546 **Leitz** *50/80*
Leicameter MR n° 38297 dans sa boîte d'origine (cond. AB) ; 2 parasoleils 12585 H dont un en boîte ; 2 bouchons pour boîtier M ; 2 bouchons d'objectif diam. 42 ; anneau de couplage ; sac TP pour M et courroie 14092.

547 **Leitz** *100/150*
Dispositif SOMKY avec bague UOORF dans sa boîte d'origine. Cond. AB.

548 **Leitz** *20/40*
Rotule D KGOON, parasoleil 12575N, anneau de couplage, filtre jaune IE39, Incident Light pour Leicameter MC.

549 **Leitz. Accessoires divers** *50/80*
Parasoleil R 12564 ; dispositif NOOKY pour obj. Summitar, Summar ou Hektor ; viseur 135 mm SHOOC ; viseur 50 mm SBOOI avec étui ; 4 compléments Leicameter incident light ; filtre UVA E39, bouton déclencheur OZTNO et divers bouchons.

550 **Leitz. Laborlux D** *400/600*
Microscope binoculaire avec 5 objectifs : 10/0.25 - 100/1.25 - 40/0.65 - 25/0.45 - 4/0.12.

551 **Leitz. Loupe binoculaire** *150/200*
laquée noire avec 3 objectifs doubles pour grossissements : 4x - 8x - 12x permettant la vraie vision binoculaire, pour botaniste - entomologistes.
Dans son coffret bois.

APPAREILS MODERNES

552 **Angénieux** *100/150*
Obj. Rétrofocus type R11 3.5/28, monture Exakta (légères traces sur les lentilles intérieures). Cond. B.

553 **Angénieux** *300/400*
Zoom AF 28-70 monture Minolta, bouchons, parasoleils, filtre UV, étui. Cond. AB

554 **Asahi. Pentax K1000 Post n° 7674056** *200/300*
Obj. Pentax-M 1.7/50 n° 4523546. Cond. B.

555 **Asahi Pentax Appareil modèle SP Spotmatic** *30/40*
avec obj. Super Takumar 1.4/50, obj. Super Takumar 3.5/135, bague allonge, parasoleil et sac de transport. On y joint un Telemore Komura 95.

556 **Asahi Pentax** *50/100*
Obj. Super-Takumar 3.5/24 n° 2977077 à vis 42, bouchons. Cond. AB.

557 **Berning. Robot Star 25** *50/100*
avec chambre reflex de marque Storz spécial médical, déclencheur. Cond. BC

558 **Canon A-1 finition noire** *30/50*
Obj. FD 1.8/50, filtre, winder A, flash 177A, étuis, fourre-tout. Cond. BC.

559 **Canon AE-1 Program** *30/50*
Obj. FD 1.8/50, obj. Revuenon 2.8/28 dans son étui, zoom Revuenon 80-200 dans son étui, flash National Professionnel réf. PE-5650 complet avec barrette et dispositif Sensor, flash Panasonic, filtres Cokin, alimentation dans son étui, notice. L'ensemble dans un fourre-tout. Cond. BC

560 **Canon AE-1 Program n° 2574739** *30/50*
Boîtier nu avec bouchon (cond. B) ; zoom Canon 70-150 n° 203052, bouchons, étui ; 3 filtres en boîtes ; 2 courroies.

561 **Canon** *30/50*
- Boîtier AE-1 chromé, obj. FD 1.8/50, filtre, bouchon. Cond. AB,
- Boîtier AE-1 noir, obj. FD 1.4/50 SSC, bouchon, winder A Canon en étui, flash 244T en étui. Cond. AB.

562 **Contax 167 MT** *150/200*
Obj. Distagon 4/35 mm n° 5982424, filtre, bouchon, 2 dos et notices - cond. B, avec flash Metz 60 CT-4.

563 **Delmonta. Reflex 6x6** *30/50*
Obj. Pluscanar sur obturateur Prontor SVS, sac TP. Cond. A.

564 **Demaria Lapierre. Telka III** *100/120*
Obj. Demaria 3.5/95mm, sac TP. Cond. B

565 **Fairchild** *50/100*
Appareil Polaroïd oscilloscope, modèle F286. Obj. Wollensak 1.9/75 mm avec cône viseur. Cond. BC

566 **Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 1745592** *300/400*
Obj. Planar 3.5/75, bouchon, modèle avec indices de lumination de la cellule, sac TP en l'état, photocopie de la notice du Rolleiflex 2.8E, retardateur Ferdax, filtre jaune Zeiss en étui, parasoleil et filtre 29,5. Cond. B

567 **Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 1406753** *300/400*
cond. B. Obj. Tessar 3.5/75 mm n° 1068337, bouchon, sac TP, avec un dos plaque, un dos dépoli, 4 châssis, Rolleikin 2 complet dans son étui et sa boîte carton d'origine, 9 filtres, diaphragme à iris Rolleiflex dans sa boîte, 2 Proxar dans leur boîte, retardateur Framex, parasoleil dans son étui, notice Rolleiflex - Rolleicord, ouvrage Rollei Guide de Montel. L'ensemble dans un sac fourre-tout cuir Mefa.

568 **Franke & Heidecke. Rolleiflex T n° 2242167** *250/300*
Modèle avec cellule. Obj. Tessar 3.5/75, bouchon, parasoleil. Cond. B.

569 **Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 1483649** *100/150*
Obj. Xenar 3.5/75, modèle avec indices de lumination, bouchon, sac TP (obturateur à revoir) avec sa poignée et son déclencheur souple. Cond. BC.

570 **Franke & Heidecke. Rolleicord Vb n° 2650209** *70/100*
Obj. Xenar 3.5/75 sur obturateur Synchro Compur, bouchon, sac TP. Cond. AB.

571 **Gossen. Lunasix F** *50/80*
avec complément, dans sa boîte d'origine avec notice et étui. Cond. AB.

572 **Ihagee. Exakta VX 1000** *30/50*
Obj. Pancolor 2/50, prisme, obj. Sonnar 4/135, téléobj. Ennalyt 4.5/240, verre Fresnel, doubleur Anker, capuchon de visée. L'ensemble dans un sac fourre-tout. Cond. b.

573 **KII** *20/30*
Appareil photo 24x36 sur film 35 mm avec sac TP. Cond. BC

574 **Kodak Ektra** *800/1000*
Obj. Ektra 1.9/50 mm, dans son étui d'origine avec notice - cond. AB avec objectif Ektar 3.5/90 dans son étui en métal chromé, cellule Kodalux dans sa boîte carton d'origine, parasoleil et filtre dans un étui cuir.

575 **Kodak. Retina IIc** *50/100*
Obj. Xenon 2.8/50 avec 2 compléments Curtar-Xenon 4/35 et 4/80 dans leur boîte cristal. Cond. B

576 **Konica** *50/100*
5 objectifs avec leurs bouchons dont 4 en étui : 3.5/28 ; 1.8/85 ; 2.5/135 ; zoom 35-70 (2 ex.). On y joint un obj. Tamron 2.5/24 mm monture Konica, bouchons, en étui. L'ensemble cond. B

577 **KW. Praktiflex n° 3076** *200/300*
Boîtier gainé cuir brun. Obj. Biotar 2/5.8 cm n° 2244961. Sac TP peau de porc. Cond. B.

578 **Lanthar** *100/150*
Obj. Super-Lanthar 3.8/21 mm n° 710695, monture Nikon C, bouchons. Cond. B.

579 **Lomo. Lubitel 2** *30/40*
complet, neuf dans sa boîte. Cond. A.

580 **Lumière. Lumiflex** *30/40*
Appareil Reflex marron avec sac TP. On y joint un Voigtländer Vito B obj. Color-Skopar, sac TP. Cond. B

581 **Makinon** *40/70*
Téléobjectif 3.3/200 n° 767710 à vis 42, bouchon. Cond. AB

582 **Mamiya C220 Professional n° B55529** *400/600*
Obj. Sekor 2.8/80 n° 734178, bouchon ; obj. Sekor Super 4.5/180 n° 62231, bouchons ; 2 parasoleils ; poignée ; correcteur de parallaxe, étui souple, notice. Cond. AB

583 **Microfrance fabrication Lachaize** *100/150*
Caméra pour prises de vues de microfilm sur son statif d'origine en métal laqué brun avec obj. Saphir Boyer 3.5/50. Cond. C

584 **Minolta CLE n° 1008508** *400/500*
Obj. M-Rokkor 2/40 mm n° 2113165 ; obj. M-Rokkor 2.8/28 mm n° 1015427 ; obj. M-Rokkor 4/90 mm n° 2012350, parasoleil, bouchon et sac de transport d'origine en cuir bordeaux. Cond. B

585 **Minolta SRT 101b** *50/70*
dans sa boîte carton d'origine avec notice ; obj. Rokkor MC 1.4/50 mm dans sa boîte carton d'origine ; obj. Minolta MD macro 4/100 mm avec tube spécial macro, dans son étui avec notice et parasoleil. Cond. B

586 **Minolta** *200/300*
Téléobjectif AF Reflex 8/500 mm, bouchon, étui. Cond. AB.

587 **Minolta** *100/150*
Zoom AF 100-300, filtre, étui. Cond. AB.

588 **Minolta** *60/80*
Luxmètre Colorimètre année 1971.

589 **Nikon F n° 7012419** *150/200*
Obj. Nikkor-H 2/50 mm, prisme FTN (obturateur à revoir). Cond. B

590 **Nikon F2 n° 7313707** *80/120*
Obj. Nikkor 3.5/28 ; obj. Nikkor-SC 1.4/50 monture C. Cond. C

591 **Nikon F3 n° 1583833** *200/300*
avec moteur drive MD4, obj. Nikon séries E 2.5/35. Cond. C

592 **Nikon F4 n° 2481052** *150/200*
avec dos dateur MF-22, moteur Nikon MB-21, zoom Sigma Apomacro super 70-300 mm 1.4 - 5.6 D filtre - Cond. B avec flash Nikon SB 28 et 2 dos.

593 **Nikon F6 n° 0015655** *200/300*
Zoom AF Nikkor 35 - 135, bouchon, courroie. Cond. B

594 **Nikon F90 n° 203279** *150/200*
Obj. Nikkor 2/135 mm n° 214193, filtre, bouchon, équipé d'un dos MF-25 + dos standard avec flash Nikon SB-25. L'ensemble cond. B.

595 **Nikon F-601M n° 2064324** *60/80*
Zoom AF Micro Nikkor 2.8D-60 mm ; zoom 36-72 n° 1914917, bouchons, étui souple ; obj. Nikkor AF 1.8/50 n° 4205814 ; flash Nikon SB 23. Cond. B

596 **Nikon FM** (en l'état) *60/80*
avec obj. Nikkor-S 1.4/50 mm, bouchons ; obj. Macro-Nikkor-P Auto 3.5/55, bouchon ; obj. Nikkor 2.5/105 mm AIS, bouchons ; filtre gris. Cond. BC pour les objectifs.

597 **Nikon. Nikkormat FT3 chromé** *50/70*
Obj. Nikkor 1.8/50, sac fourre-tout. Cond. AB.

598 **Nikon** *200/300*
Obj. Nikkor 4.5/300 mm n° 536444, filtre, bouchons, étui. Cond. AB.

599 **Nikon** *200/300*
Zoom ED AF Nikkor 2.8/80-200 mm n° 216920, filtre, bouchons, étui. Cond. AB.

600 **Nikon** *300/400*
Zoom Nikkor ED AF 2.8 D / 80-200 n° 404514, bouchons, étui. Cond. AB.

601 **Nikon** *300/400*
Zoom Nikkor AF 2.8D / 80-200 mm, filtre, bouchons, étui. Cond. A

602 **Objectif Reflex Nikkor 11/1000 mm** *300/500*
à miroir n° 153101, bouchons, étui cuir d'origine avec filtres. Cond. AB

603 **Nikon** *50/100*
Motor drive MD-4 et flash SB-16 avec étui. Cond. B.

604 **Olympus AF-10** *15/20*
dans sa boîte carton d'origine avec notice. Cond. AB.

605 **Olympus izoom75** *30/50*
Boîtier mordoré, pochette souple. On y joint un Leica Mini obj. Elmar 3.5/35 gris anthracite. L'ensemble cond. B

606 **OPL. Foca n° 216485R** *1000/1500*
Marine Nationale n° 474 - cond. BC. Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 83296, bouchon ; obj. Oplar 4.5/2.8 cm n° 14768, bouchon ; obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 74730, bonnette ; obj. Oplex 3.5/9 cm n° 16784 finition noire, bouchon ; obj. Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 127229, finition noire, bouchon ; viseur universel n° 10620 ; dispositif Prismor dans son étui ; 3 filtres, viseur sportif à cadre, parasoleil métal. L'ensemble dans une mallette marquée Marine Nationale.

607 **OPL. Foca PF2** *600/800*
Marine Nationale n° 28953 B et plaque Marine Nationale n° 044. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 01395C, sac TP gravé "Marine Nationale" (manque la bobine réceptrice et rideau à revoir). Cond. C

608 **OPL. Foca Universel n° 215888R** *700/1000*
Marine Nationale n° 341 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 132678 (rideau à revoir). Cond. BC

609 **OPL. Foca URC n° 1001046** *800/1000*
Obj. Oplar 4.5/2,8 cm n° 14593, bouchon, bobine et sac. Cond. AB.

610 **OPL. Foca U n° 206431R** *100/150*
armement levier. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 90317, bouchon (obturateur à revoir). Cond. C

611 **OPL. Foca U n° 82196** *100/150*
armement par bouton. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 74494 (rideau décroché). Cond. C

612 **OPL. Foca U n° 211616R** *120/150*
Obj. Oplar 3.5/9 cm n° 11093 (rideau à revoir), cond. BC.

613 **OPL. Foca U n° 71375** *100/150*
armement par bouton. Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 11068. Cond. BC.

614 **OPL. Foca U n° 200214** *100/150*
Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 78730, bouchon, notice, (choc sur le carter à droite). Cond. BC

615 **OPL. Foca U n° 212829R** *150/200*
à armement levier. Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 99194. Cond. B

616 **OPL. Foca * n° 500728** *100/150*
à semelle laquée noire. Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 063125, bouchon, avec viseur 35 mm sur la griffe.

617 **OPL. Foca * n° 504775** *100/150*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 066442. Cond. B.

618 **OPL. Foca * peinte n° 20011** *100/150*
Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 019714. Cond. C.

619 **OPL. Foca * peinte n° 18754** *150/200*
Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 018780 (obturateur à revoir). Cond. BC, dans une boîte Foca, avec son étui en peau de porc façon sellier et 3 filtres.

620 **OPL. Foca * n° 65711** *150/200*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 057172, filtre UV, sac TP. Cond. B

621 **OPL. Foca * n° 60524** *100/150*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 050638. Cond. B dans une boîte Foca.

622 **OPL. Foca ** n° 11240** *150/200*
Gainé brun. Obj. Foca 3.5/5 cm, sac TP toile. Cond. B

623 **OPL. Foca ** peintes n° 15417** *80/100*
Obj. Foca 3.5/5 cm n° 014898 (obturateur à revoir). Cond. C.

624 **OPL Focaflex II n° 50888F** *700/1000*
avec obj. Néoplex 2.8/5 cm n° 10485 ; obj. Rétroplex 4/3.5 cm n° 17103 ; obj. Téléoplex 4/9 cm n° 15407 ; obj. Super-Téléoplex 4/15 cm n° 20005 ; bouchons
et étuis pour les objectifs. Cond. AB.

625 **OPL. Focaflex II n° 50844F** *200/300*
Obj. Néoplex 2.8/5 cm n° 10731. Cond. AB.

626 **OPL** *100/150*
Lunettes de visée binoculaires APX M. 267, dans son coffret de transport bois. Cond. D

627 **OPL** *60/80*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 71566 à baïonnette, bouchons. Cond. BC.

628 **OPL** *50/100*
Obj. Oplar 4.5/2.8 cm n° 110499, bouchon, dans sa boîte carton Foca d'origine avec un filtre UV Foca.

629 **OPL** *100/150*
Obj. Oplex 3.5/3.5 cm n° 76499 à baïonnette, bouchon, dans sa boîte d'origine. Cond. AB.

630 **OPL** *100/150*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 126572 à baïonnette, finition noire, bouchons. Cond. B.

631 **OPL** *100/150*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 127494 à baïonnette, finition noire, bouchons, dans une Boîte Foca. Cond. AB.

632 **OPL** *80/100*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 11135 chromé à baïonnette, bouchons, dans une demi-boîte Foca. Cond. B (point dur pour la mise au point)

633 **OPL** *50/100*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 120731, bouchons. Cond. BC

634 **Foca** *50/100*
2 viseurs Focanox 5 cm (modèle 1 et modèle 2) dans leur boîte d'origine et un viseur universel n° 4123 en étui souple.

635 **OPL** *30/50*
Viseur universel n° 11676 dans sa boîte d'origine. Cond. AB.

636 **OPL** *30/50*
Viseur universel n° 14751 dans sa boîte d'origine. Cond. BC.

637 **OPL** *50/70*
Dos dépoli pour Foca Universel.

638 **Pentax P30n** *20/30*
Obj. SMC Pentax F 1.7/50, filtre. Cond. A.

639 **Pentax. P30T** *30/40*
Zoom Pentax-A 28-80, filtre ; obj. Pentax-A 2/50 avec étui ; flash AF 260. L'ensemble dans un sac fourre-tout. Cond. A.

640 **Pignons. Alpa 11 EL n° 59309** *600/1000*
Obj. Kern Macro-Switar 1.9/50 n° 1090897, parasoleil, bouchon, sac TP, catalogue et documentation. Cond. AB.

641 **Pignons. Alpa SI 2000 n° 706355** *200/300*
Zoom Fujinon Z 43-75 n° 529400, sac TP. Cond. AB

642 **Angénieux** *300/400*
Obj. Alpa Alfitar 2.5/90 n° 707303, bouchons, dans un étui. Cond. AB

643 **Angénieux** *300/400*
Téléobjectif Alpa - Alfitar 4.5/180 n° 1292882 finition noire, parasoleil, bouchons (diaphragme à revoir), dans un étui. Cond. AB

644 **Sans marque** *70/100*
Objectif 2.8/135 n° 8400169 pour Alpa 2000, bouchon. Cond. AB

645 **Sans marque** *70/100*
Objectif 2.8/35 n° 2520212 pour Alpa 2000, bouchons, dans un étui cuir. Cond. AB

646 **Schneider** *200/300*
Obj. Alpa - Télé-Xenar 3.5/135 n° 9992279, bouchon. Cond. AB

647 **Alpa** *20/30*
Ensemble de bagues. On y joint 8 filtres, un filtre à facettes et une petite crosse d'épaule Braun.

648 **Ricoh. Boîtier KR-5 finition noire** *20/30*
avec zoom Tamron 24-48, bouchon, sac TP ; obj. Rikenon 2/50. L'ensemble cond. AB.

649 **Rollei 35 made in Germany n° 3102306** *50/100*
Obj. Tessar 3.5/40 mm, bouchon, étui souple (obturateur à revoir, léger choc sur le carter). Cond. C.

650 **Schneider** *100/150*
Obj. Télé-Xenar 3.5/135 n° 8888415, monture Alpa, finition noire, bouchons. Cond. BC

651 **Schneider** *100/150*
Obj. Télé-Xenar 5.5/360 n° 4589425, monture Alpa à présélection manuelle du diaphragme, bouchons. Cond. C

652 **Sem. Semflex** *30/50*
gainé gris-clair. Obj. Flor 3.5/75, sac TP - cond. B. On y joint 3 parasoleils.

653 **Sem. Semflex Auto** *50/70*
gainé gris-clair (cond. B). Obj. Flor 3.5/75 (obturateur à revoir), dans sa boîte carton d'origine avec son sac TP. On y joint un étui contenant 2 filtres et un parasoleil, 2 bonnettes et un parasoleil supplémentaire.

654 **Sem. Semflex** *50/60*
Semflash dans sa mallette d'origine. Cond. C

655 **Seroa Monaco. Mecaflex** *600/800*
Obj. Kilar 2.8/40 mm n° 196020 (choc sur la collerette), étui souple ; obj. Télé-Kilar 4/105 mm n° 6772 dans sa boîte d'origine. L'ensemble cond. B.

656 **Sigma DC** *150/200*
Zoom 18-200 pour Nikon AF, bouchons (cond. A). On y joint un obj. Tamron AF asphérical XR 28-200 pour Nikon AF, filtre, bouchons (cond. AB).

657 **Tiranty. Corvette** *50/70*
Obj. Angénieux 3.5/45 avec télémètre Gallus. Cond. AB.

658 **Voigtländer Bergeil de luxe** *200/300*
Folding 6x9 gainé façon lézard vert, soufflet cuir vert, obj. Skopar 4.5/10.5 sur Compur. Cond. B.

659 **Voigtländer. Bessa RF** *100/150*
Obj. Heliar 3.5/10.5 cm, sac TP. Cond. BC.
Seul modèle avec3.5.

660 **Voigtländer Bessamatic** *150/200*
Obj. Zoomar 36/82 mm, bouchon, étui cuir. Cond. AB.

661 **Vivitar Séries 1** *50/100*
Zoom 3.8/24-48 monture Nikon AI, filtre, bouchons, étui. Cond. AB

662 **Vivitar** *50/80*
Téléobjectif 3.5/200 monture Nikon AI, bouchon, étui. Cond. B.

663 **Vivitar** *50/80*
Téléobjectif 2.8/105 et Télé-Zoom 85-200 monture Nikon C avec étui. Cond. AB.

664 **Zeiss Ikon. Contax IIIa n° D85859** *300/400*
Obj. Sonnar 1.5/50 mm n° 1444677, bouchon. Sac TP. Cond. B.

665 **Zeiss Ikon. Contaflex TLR n° A46518** *600/800*
Obj. Sonnar 2/5 cm. Cond. C.

666 **Zeiss Ikon. Ikoflex IIa** *50/80*
Obj. Tessar 3.5/75 sur obturateur Synchro Compur, sac TP. Cond. AB.

667 **Zenza. Bronica ETRS** *300/400*
Obj. Zenzanon EII 2.8/75 mm, prisme cellule, 2 dos 120, capuchon de visée, 2 parasoleils, bouchons. Cond. B

668 **Objectifs** *50/70*
- Zoom Tamron 28-200 AF asphérical, monture Nikon,
- Téléobjectif Sigma 5.6/400 mm kaki, monture Nikon AIS, filtre, étui,
- Zoom Kiron 80-200, monture Nikon AIS, parasoleil, filtres, bouchon, courroie. L'ensemble dans une mallette Sacar métal.

669 **Trois appareils** *30/50*
- Zeiss Ikon Contessa LKE, obj. Tessar 2.8/50 - cond. B,
- Voigtländer. Vitomatic IIIb, obj. Ultron 2/50 - cond. B,
- Kodak. Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45 - cond. BC.

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

670 **Baudry. Isographe stéréo 6x13** *100/150*
Obj. Berthiot 6.3/75, un châssis, étui souple. En l'état.

671 **Bazin & Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13** *100/150*
Obj. Goerz, viseur à glace rentrante, 6 châssis et 2 bonnettes.

672 **Belliéni Appareil stéréo 8,5x17** *70/100*
Obj. Zeiss Protar 1.8/80 mm (petits accidents de gainage).

673 **Busch. Appareil stéréo 8x17,5** *150/200*
gainé noir, intérieur acajou, soufflet bordeaux avec 6 châssis et étui cuir.

674 **Franke & Heidecke. Rolleidsocope 6x13** *400/600*
pour bobine 120. Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, dans son étui d'origine. Très bel état.

675 **Gallus stéréo 45x107** *50/100*
dans un étui toile. On y joint 2 stéréoscopes Bruguière dans leur boîte carton d'origine et 20 boîtes de vues stéréo dont la Côte d'Azur, Rocamadour, les gorges du Tarn, châteaux de la Loire et divers.

676 **Gaumont. Stéréo 6x13 nickelé** *250/300*
avec dos plaque, magasin plaque, 6 châssis, obj. Tessar 6.3/84 mm sur obturateur Decaux. Bel état.

677 **Jeanneret & Cie. Monobloc stéréo format 6x13** *60/80*
avec magasin (petits accidents de gainage).

678 **Joux. Aléthoscope Stéréo 45x107** *100/150*
gainé de cuir brun, diaphragmes rotatifs, dos plaque.

679 **Joux. Sténo-Jumelle 6x9** *150/200*
Obj. Krauss de 110 mm. Bel état.

680 **Lumière. Stérélux modèle n° 2** *100/150*
Obj. Spector 80 mm, étui.

681 **Mackenstein. La Francia** *100/150*
Stéréo 6x13. Obj. laiton avec leurs bouchons, dos plaque, châssis dépoli. L'ensemble dans un étui de transport.

682 **Murer** *120/180*
Box stéréo en l'état, dans un sac toile. On y joint un pied bois Radiguet Paris dans son étui toile.

683 **Pentax** *30/50*
Dispositif stéréo avec sa visionneuse 0/52, convertisseur TE-Z 100. Cond. A.

684 **Richard. Vérascope F40 n° 2545011** *300/400*
signé Busch au dos, obj. Flor Berthiot 3.5/40, bouchon gravé Bush, dans son sac cuir gravé de la marque.

685 **Jules Richard. Vérascope 45x107** *100/150*
Obj. Saphir, dos plaque, déclencheur souple, dépoli. Bel état, dans son sac de transport en cuir noir.

686 **Richard. Vérascope 45x107** *250/300*
Rare modèle 74 de 1927. Obj. Tessar 4.5/55, bouchons, double parasoleil, 2 dos plaque, 2 dépolis. L'ensemble en étui cuir noir d'origine avec déclencheur. Bel état.

687 **Richard. Vérascope 6x13** *150/200*
Obj. Saphir de 85 mm, dépoli, adaptateur de pied. Bel état.

688 **Richard** *30/50*
Cône d'agrandissement en noyer pour format 45x107 (pour vue 13x13).

689 **Richard** *30/50*
Cône d'agrandissement en noyer pour format 45x107 (pour vue 18x18).

690 **Summum. Stéréo 45x107** *100/150*
Obj. Flor Berthiot 75 mm sur obturateur Compur à mise au point par rampe hélicoïdale avec 2 filtres. Etui cuir.

691 **Suter. Klapp stéréo 8x17** *150/200*
Obj. Suter, obturateur Focal, viseur avec un châssis double.

692 **Suter. Stéréo 6x13** *150/200*
Boîtier gainé de cuir noir. Obj. anastigmat Suter sur obturateur Focal.

693 **Tireuse stéréo en noyer** *80/100*
45x107 et 6x13 à 2 objectifs.

694 **Comptoir Général de Photographie, Anvers** *600/800*
Borne stéréo en acajou pour vues 6x13 avec 2 dispositifs à chaînes complets de leurs vues sépia France et Europe.

695 **Hemdé. Borne stéréo en acajou** *400/600*
pour vues 8.5x17 avec 4 paniers vides.

696 **Planox. Borne stéréo acajou** *400/600*
pour vues 6x13 avec 6 magasins dans le socle dont trois complets de leurs vues.

697 **Planox. Borne stéréo 6x13** *200/300*
de table en acajou (sans paniers).

698 **Unis France. Borne stéréo acajou** *300/400*
pour vues 6x13, système à chaîne (sans vues).

699 **Bruguière. Visionneuse Stéréoclic** *15/20*
dans sa boîte carton d'origine avec 13 Stéréocartes.

700 **Damoy. Visionneuse stéréo pliante** *30/40*
en bois pour vues stéréo carton 9x12 avec 24 vues. On y joint un nécessaire complet pour la retouche photographique.

701 **Gretzine. Visionneuse pliante** *40/60*
en métal chromé pour vues stéréo 8.5x17 avec environ 50 vues stéréo carton 8.5x17 "paysages et monuments".

702 **Pestalozzi Educational View Co.** *150/200*
Stéréoscope type Mexicain en métal, complet avec son porte-carte, dans son coffret d'origine avec 60 vues stéréo carton 9x18 à sujets divers dont Philippines. Bel état.

703 **Richard. Visionneuse F40** *400/500*
en bakélite noire avec son éclairage et son pied en fonte.

704 **Richard. Visionneuse F40** *300/400*
en acajou, premier modèle.

705 **Richard** *100/150*
6 coffrets de 30 caches pour F40.

706 **Richard. Visionneuse stéréo** *30/50*
en bois teinté acajou pour vues 45x107, réglage par molette.
On y joint une boîte de vues négatives et une boîte de vues Bruguière sur film.

707 **Richard. Visionneuse en acajou** *50/80*
pour vues 45x107 à mise au point par crémaillère.

708 **Unis France. Visionneuse stéréo 45x107** *100/150*
à mise au point avec une boîte de 50 vues verre positives guerre 1914-18.

709 **View Master. Visionneuse stéréo** *20/40*
avec 31 disques, ouvrage de commentaires. L'ensemble ayant appartenu à Christine Ockrent enfant.

710 **Visionneuse en palissandre** *100/150*
pour vues stéréo 8.5x17 (manque le dépoli).

711 **Visionneuse stéréo acajou** *50/60*
pour vues 8,5x17 avec double réglage (petit manque d'ébénisterie).

712 **Stéréoscope à sphère parallèle** *50/100*
en bois noirci pour vues verre ou carton format 9x18.

713 **Visionneuse en acajou format 8,5x17** *50/100*
pour vues verre ou carton, avec 2 vues verre et une vue carton.
Dans son coffret bois.

714 **Visionneuse stéréo 6x13** *40/70*
en forme de jumelles gainée de cuir noir à mise au point centrale.

715 **Visionneuse en acajou** *40/60*
pour vues 45x107 à mise au point par crémaillère.

716 **Visionneuse pliante** *30/50*
en métal givré noir pour carte, en coffret bois verni.

717 **Important ensemble de vues stéréo carton 8.5x17** *70/100*
essentiellement guerre de 1914-18 dont avions, artillerie, tranchées, ruines, personnages politiques etc.

718 **Stéréo** *100/150*
2 coffrets bois contenant 195 vues stéréo positives sur verre format 6x13 des années 1933-34 : Normandie, Bretagne, Paris et divers.

719 **Environ 120 vues verre stéréo** *80/100*
6x13 négatives dont 17 vues verre sur la libération de Paris.

720 **Panier pour borne stéréo** *60/80*
pour vues 6x13 avec des vues 45x107 et leurs adaptateurs carton.

721 **Stéréo** *60/80*
Coffret de 75 vues stéréo 6x13 sépia.

722 **289 vues stéréo 7x13** *100/150*
positives sur verre : France, villes et paysages dans leurs boîtes.

723 **Ensemble de vues verre stéréo 6x13** *30/40*
positives et négatives.

724 **630 vues stéréo 45x107** *300/400*
Positives sur verre en boîtes dont 250 vues vers 1930 sur le Maroc et 386 vues vers 1899 sur Madagascar, le Sénégal, Suez, Djibouti, Egypte, Aden.

725 **Madagascar** *300/400*
Environ 300 vues stéréo positives sur verre format 45x107 dans leurs boîtes annotées, vers 1911-12.

726 **Afrique** *100/150*
dont Madagascar Environ 400 vues stéréo négatives sur verre format 45x107, dans leurs boîtes annotées vers 1911-12 (états divers).

727 **Aden - Nocibé - Djibouti** *100/150*
Environ 70 vues verre stéréo positives format 45x107 vers 1911-12 dans leur boîte.

728 **Bombay - Canal de Suez - Algérie** *50/80*
Environ 40 vues verre stéréo positives 45x107 vers 1911-12 dans leur boîte.

729 **12 nudités blanches et japonaises** *60/80*
et 7 nudités sénégambiennes soit 19 vues stéréo négatives sur verre 45x107 vers 1911-12 dans leurs boîtes.

730 **21 vues stéréo verre positives 45x107** *40/60*
Guerre de 1914-18 dont 2 vues de 1915 : Argonne peinture des chevaux blancs pour le camouflage. On y joint 8 vues stéréo sur verre 45x107 : Tunisie.

731 **Guerre 1914-18** *100/150*
Environ 120 vues stéréo négatives 45x107 sur verre dans leurs boîtes d'origine.

732 **Environ 400 vues verre stéréo** *701/100*
positives et négatives format 45x107 : France.

733 **Stéréo** *200/300*
Ensemble de vues verre 45x107 et 6x13 dont 14 paniers et une boîte avec 5 autochromes 6x13.

734 **Ensemble de vues stéréo 45x107 positives** *80/120*
(13 boîtes - environ 160 vues) : Dordogne, Bretagne, les Alpes, Constantinople et divers.

735 **Ets Cornu** *300/500*
46 paniers de vues stéréo positives sur verre (format 45x107) pour Ontoscope.

736 **1150 vues stéréo sur verre positives 45x107** *1200/1500*
en 23 coffrets : "Paris la ville, foires et fêtes, musées et Paris illuminé".

737 **Coffret de 45 vues stéréo 45x107** *80/100*
positives sur verre "inondations de Paris 1910", en coffret acajou.

738 **Ensemble de vues verre stéréo 45x107** *120/150*
positives et négatives avec une visionneuse sans marque.

739 **2 coffrets de vues verre stéréo 45x107** *50/100*
dont un coffret de 50 autochromes.

740 **Richard 10 paniers pour Taxiphote** *60/80*
avec vues positives sur verre 45x107 : France dont montagne. On y joint 4 boîtes de vues négatives au même format et un ensemble de plans films pour tirage de cartes postales.

741 Ensemble de vues verre *50/100*
positives ou négatives, mono ou stéréo

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
POUR LA VENTE D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DU 9 MARS 2013

M .....
Adresse .....
.....
Tél.....
E-mail .....
Références bancaires :.....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

ivoire